

ISSN 0360-4478

5 • 2008

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2008 год



Игры XXIX Олимпиады. Пекин-2008.
Сцепка



225 лет Черноморскому
флоту России.
Блок



Игры XXIX Олимпиады. Пекин-2008.
Малый лист



В ЭТОМ НОМЕРЕ

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ

- 2 А. Фролов
**ЮБИЛЕЙ ПАТРИАРХА
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 4 **КАТАЛОГ РОССИИ.
2008 г.**
2 обл.

ВЕСТИ

- 6 Т. Мельникова
В СОЮЗЕ ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ
- 8 В. Девятков
**СТО СОРОК ЛЕТ ПЕРВОЙ ЗЕМСКОЙ МАРКЕ
ГЛАЗОВСКОГО УЕЗДА**
- 10 В. Васильев
ПРАЗДНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ МАГНИТКИ

СВОЯ ТЕМА

- 12 Г. Стоцкий
**ПУТИ-ДОРОГИ СОЛДАТА, ОФИЦЕРА,
ГЕНЕРАЛА**
- 16 Ю. Голант
МАРКИ ИЛИ ВИНЬЕТКИ?
- 20 Д. Устинов
ЭХО ДАЛЕКОЙ ВОЙНЫ
- 22 К. Филобок
**ПОЧТА АГИТЭСКАДРИЛЬИ
ИМЕНИ МАКСИМА ГОРЬКОГО**
- 25 В. Левандовский
**ПОЧТОВЫЕ СВИДЕТЕЛИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**
1 вкл.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 23 А. Булатников
НОВАЯ ВСТРЕЧА
- 24 Дикси
СОКРОВИЩА В АЛЬБОМЕ МАРОК

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

ЭВРИКА!

- 38 В. Кацман
**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ЗЕМСКИХ МАРОК
ЛЕБЕДИНСКОГО УЕЗДА
ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ**
4 вкл.
- 42 В. Батиевский
ГРОДНЕНСКИЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК
- 47 А. Винокуров
**УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА СРЕДИ МАРОК
8-го СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА**
- 48 Л. Ляшенко, Г. Фролова
**ПОЧТОВОЕ ОБРАЩЕНИЕ МАРОК
ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ
(НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД)**
2-3 вкл.

ПАНОРАМА

- 53 **ОДИН ГОРОД – ДВЕ СТРАНЫ**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 54 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ФИЛПАРАД

- 3 обл. **ПОСМОТРЕЛИ – ПРОСЛЕЗИЛИСЬ...**

Юбилей патриарха отечественной литературы

«В России и за её пределами Вас знают как талантливо-го поэта и писателя и по праву считают признанным патриархом отечественной культуры, личностью поистине уникального масштаба. Вашему перу принадлежат литературные произведения самого разного жанра, но особое место в Вашем творчестве занимают стихотворения, повести и рассказы для детей, на которых выросло не одно поколение россиян. Эти книги, поучительные и добрые, и сейчас широко востребованы и любимы как юными читателями, так и их родителями. Отрадно, что сегодня, как и прежде, Вы полны жизненных сил и новых планов. Ваше непревзойдённое мастерство и творческое долголетие, многогранная организаторская и общественная деятельность вызывают восхищение и уважение». Так сказано в телеграмме Президента России В.В. Путина, направленной в адрес классика русской литературы С.В. Михалкова в связи с его девяностопятилетием.

Он родился 12 марта (28 февраля по старому стилю) 1913 года в Москве. Родовой дом Михалковых до сих пор стоит на Волхонке против въезда в Боровицкие ворота Кремля.

Первый вариант «Дяди Стёпы» Сергей Владимирович увёз в

Ленинград, чтобы показать его Маршаку. С благословения Самуила Яковлевича в таком уже далёком 1936 году этот герой шаг-



Строки, запечатлённые на Памятнике Неизвестному солдату, принадлежат С.В. Михалкову

нул к детской аудитории, как оказалось — на века.

Он и пенсию имеет,
И преклонные года,
Но уже не постареет
Ни за что и никогда!

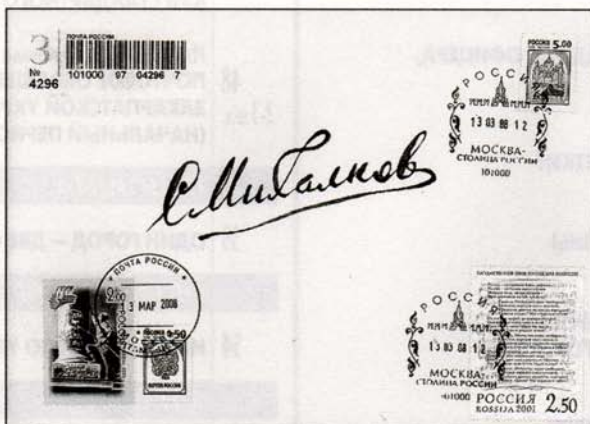
Те, кто знал его когда-то
И ходил с ним в детский сад,
Те сегодня бородаты
И знакомят с ним внучат.
Дядя Стёпа с ними дружит —
Он ребятам верно служит
И готов всегда, везде
Им помочь в любой беде...

В 1939 году двадцатипятилетний поэт был награждён орденом Ленина, а в 1941 году получил Сталинскую премию за стихи для детей.

Тиражи детских книг Сергея Михалкова сегодня превысили 300 миллионов экземпляров! Специалисты отмечают, что таких гигантских масштабов не знал в XX веке ни один писатель.

Прославился Михалков и как баснописец. Как-то А.Н. Толстой сказал ему: «А чего бы вам не попробовать себя в жанре басни. У вас наверняка получится. Во всяком случае, в ваших детских стихах есть все предпосылки — юмор, лёгкая ирония и, что самое главное, — русское стихосложение, непринуждённое, изысканное. Басне изысканность необходима...»

«Лиса и Бобёр» и «Заяц во хмелю» были опубликованы в газете «Правда» с рисунками Кукрыниковс. Лучшие и талантливейшие актёры — Алексей Грибов, Игорь Ильинский, Борис Ливанов, Иван Лю-



В таких конвертах рассылались приглашения на юбилейный вечер. Марка России с текстом гимна

безнов, Михаил Яншин — читали басни Михалкова на радио и с эстрады, доносили меткие сатирические строки до населения необъятной страны.

Гимн является символом Государства наравне с гербом и флагом. Гимн звучит в моменты всенародной радости и горя. В нём выражена любовь к Родине. Дважды Сергей Владимирович Михалков становился автором гимна великой страны. И оба раза это происходило в непростое для Родины время — в тяжёлом 1943 году, когда происходили переломные для Великой Отечественной войны битвы с фашизмом, и в тяжком 2001-м, когда Россия делала первые шаги от разрухи и политической вялости к стабильности и процветанию. Символично, что гимн Новой



Маркированная почтовая карточка 1944 г.

России, написанный С.В. Михалковым, открыл новое столетие и новое тысячелетие отечественной истории.

И сегодня патриарх отечественной литературы в строю. Именно он руководит Международным Сообществом Писательских Союзов — организацией, пришедшей на смену Союзу писателей СССР, делающей всё для

укрепления братского единства многих национальных литератур.

А 13 марта в Москве, в Большом театре собрались многочисленные друзья и поклонники творчества юбиляра. Был концерт, участие в котором приняли любимые многими россиянами артисты, был снят с любовью фильм, рассказывающий о непростом и честном жизненном пути Сергея Владимировича, было ощущение соприкосновения с настоящим Талантом. Конечно же, звучали поздравления и пожелания, аплодисментами встретили все присутствующие Указ Президента России о награждении юбиляра орденом Святого апостола Андрея Первозванного.

Александр ФРОЛОВ



Открытка 1956 г. Худ. В. Игнатов.
Басня С. В. Михалкова «Заяц во хмелю»



Открытка 1954 г. Худ. К. Елисеев.
Басня С. В. Михалкова «Иван Иванович заболел...»

Каталог России. 2008 г.

Почтовые марки

15 апреля 2008 года

Игры XXIX Олимпиады. Пекин-2008

Дизайн А. Московца. Бум. мелованная. Офсет. Греб 12. Формат 26x58 мм. Горизонтальная сцепка. Тираж 220 тыс.

1226 — 8.00. Олимпийские кольца на голубом фоне

1227 — 8.00. Олимпийские кольца на чёрном фоне

1228 — 8.00. Олимпийские кольца на красном фоне

Малый лист из №№ 1226, 1227, 1228. На полях — горы, Великая Китайская стена. Тираж 98 тыс.

29 апреля 2008 года

225 лет Черноморскому флоту России. Блок

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Рам. 12:12 1/2. Формат марки 30x42 мм, блока 70x90 мм. Тираж 100 тыс.

1229 — 15 р. Военно-морские флаги, карта Чёрного моря. На полях блока — гвардейская ленточка, Памятник затопленным кораблям.

ПК с ОМ

7 апреля 2008 года

[Генерал армии] В.Ф. Маргелов (1908 — 1990)

Дизайн Р. Комсы. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 22 тыс. Номинал 4.75.

[Живописец] А.С. Степанов. 150 лет со дня рождения

Дизайн Х. Бетрединовой. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 20 тыс. Номинал 4.75.

ХМК с литерой «А»

БКВЗ — бумага конвертная с водяными знаками. Все ХМК отпечатаны офсетным способом

12 марта 2008 года

День радио. Дизайн А. Тарасова. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 3.7 млн.

9 Мая — День Победы! Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 6 млн.

13 марта 2008 года

9 Мая — День Победы! Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 114x162 мм. БКВЗ. Тираж 900 тыс.

Чебоксары 2008. 32-й Кубок мира по спортивной ходьбе. 10-11 мая. Автор эскиза Ю. Пичугин. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

Нижний Новгород на старинных открытках. Первая губернская мужская гимназия. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

1 апреля 2008 года

Санкт-Петербург. Государственный академический Мариинский театр. Фотограф А. Воронцов. Дизайн Х. Бетрединовой.

РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 1 млн.

Филателия № 500. Дизайн С. Калугина. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2 млн.

Иркутская область. Памятник археологии «Шишкинские пианицы». Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

50 лет Обществу дружбы «Россия — Норвегия». Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2 млн.

100 лет со дня рождения Рашида Вагапова, певца, народного артиста Республики Татарстан. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

Отечественные автомобили. ГАЗ М-1. Дизайн Р. Комсы. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2 млн.

А.Н. Пыпин (1833 — 1904), литературовед, славянист. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

Фирма «1С». РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 1 млн.

360 лет Ульяновску. Дворец бракосочетания. Фотограф Д. Устинов. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

[Летний пейзаж. Лошади]. Фотограф В. Делюкин. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2.5 млн.

Всероссийская филателистическая выставка «Роль личности в истории», г. Ульяновск, 2008. Фотограф В. Делюкин. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 114x162 мм. БКВЗ. Тираж 2.5 млн.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; ФД — фиксированная дата; ПСТ — постояннодействующий



25. ПСТ. 2008. Год семьи. Благовещенск 675004.



32. ФД. 100 лет со дня рождения М.М. Сомова. 07.04.2008. Москва 101000.



26. ПД. Игры XXIX Олимпиады Пекин-2008. 15.04.2008. Москва 101000.



33. ФД. 100 лет со дня рождения М.М. Сомова. 07.04.2008. Санкт-Петербург 190000.



27. ПД. Черноморскому флоту России 225 лет. 29.04.2008. Москва 101000.



34. ПСТ. Международный космический полет. Казахстан Байконур.



28. ПСТ. Дом-музей Святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского в п. Анга. Иркутск 664000.



35. ПД. EUROPA. 05.05.2008. Москва 101000.



29. ПСТ. Праздник пушкинской поэзии. Берново Тверской области. 171356.



36. ФД. 100 лет со дня рождения Рашита Вагапова. 07.05.2008. Казань 420000.



30. ПСТ. Космодром «Плесецк». Мирный Архангельской области 164170.



37. ФД. 100 лет со дня рождения А.П. Горшкова. 09.05.2008. Тула 300000.



31. ПСТ. День Космонавтики. Мирный Архангельской области 164170.



38. ФД. С праздником Победы! 09.05.2008. Москва 101000.

В Союзе филателистов России

В феврале состоялось очередное заседание Президиума Исполнительного совета СФР, на котором утверждён план основных мероприятий на 2008 г. и выбраны национальные комиссары на Всемирные выставки «Китай-2009» и «Лондон-2010» (С.В. Евтушенко и В.Н. Клочко). Был также рассмотрен вопрос о представителях СФР на будущем Конгрессе ФИП в Бухаресте (Румыния), который состоится в июне, в дни проведения там Всемирной филателистической выставки «EFIRO-2008». Делегатами от России утверждены вице-президент СФР В.Н. Клочко (он номинирован национальным комиссаром на Всемирной выставке «EFIRO-2008») и А.А. Бородин (член международного жюри этой выставки).

Она пройдёт с 20 по 27 июня в столице Румынии Бухаресте. Само это название составлено из первых букв слов: «E — exhibition, FI — philatelic, RO — Romanian».

Всемирная экспозиция посвящена 150-летию юбилею выхода в свет первых румынских знаков почтовой оплаты. Эти марки в соответствии с изображённым на них рисунком, получили в филателистическом мире название «Бычья голова» и вошли в ряд знаменитых классических выпусков, пользующихся неизменным интересом среди коллекционеров.

Выставка организована почтой и Филателистической федерацией Румынии и будет проходить под патронатом ФИП. На ней будут представлены экспонаты всех конкурсных классов. Вся экспозиция будет размещена в выставочном центре «Ро-

мэкспо». Консультант выставки — вице-президент ФИП Фернандо Араназ (Испания).

В период проведения выставки состоится очередной конгресс ФИП, тема которого — дальнейшее развитие мировой филателии, внесение изменений в официальные документы, решение организационного вопроса о выборах Вице-президентов и директоров ФИПа.

Президиум рассмотрел заявление В.В. Синегубова с просьбой об освобождении его от должности Исполнительного директора СФР. Прези-

дент СФР лётчик-космонавт В.В. Горбатов внёс предложение утвердить Исполнительным директором Союза филателистов России С.В. Евтушенко, и эта кандидатура была единодушно поддержана членами Президиума.

Сергей Васильевич Евтушенко родился в 1955 г., профессиональный военный, полковник запаса. Коллекционирует почтовые марки

с детства. Около двадцати лет возглавлял Ярославское областное отделение Союза филателистов. С 1997 г. — член Президиума СФР. В 2004-06 гг. — вице-президент СФР, в последнее время — зав. сектором оргмассовой работы. Член жюри всероссийской категории и ФИП. Область коллекционных интересов — исследование почты ярославского региона. Его экспонат «Почта Ярославской губернии» демонстрировался на многих выставках, а на Всемирных «Бангкок-2003» и «Вашингтон-2006» был награждён Большими позолоченными медалями.



**Всероссийская филателистическая выставка
прошла в Ульяновске с 22 по 27 апреля 2008 г.**

Тамара МЕЛЬНИКОВА



СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ

Генеральному директору
ФГУП Издательско-торговый центр "Марка"

А.В.АДИБЕКОВУ

Уважаемый Артем Валерьевич!

Союз филателистов России горячо поздравляет коллективы Издательско-торгового центра "Марка" и журнала "Филателия" со знаменательным событием - выходом в свет 500-го номера журнала. Он был создан как орган Министерства связи СССР и Всесоюзного общества филателистов, образованного в марте 1966 года. Первый номер издания увидел свет в июле того же года. Уже более сорока лет ежемесячник верно служит интересам филателистов, став наиболее популярным изданием для коллекционеров. В трудное время политических и экономических перемен благодаря ИТЦ журнал сумел удержаться на плаву в отличие от многих изданий. В последние годы "Филателия", благодаря Вашей заботе и вниманию, окрепла профессионально, ее содержание насыщенной и разнообразной, отвечает современным требованиям и дизайн. И как результат - возросшая популярность журнала, привлечение к нему новых читателей, в том числе и за рубежом.

О росте авторитета журнала у филателистической общественности свидетельствуют многочисленные награды на международных выставках, а самая высокая из них - позолоченная медаль присуждена "Филателии" на Всемирной филателистической выставке "Санкт-Петербург-2007".

ИТЦ "Марка" нашел возможным рассылать журнал "Филателия" зарубежным Пожизненным членам СФР, тем самым в других странах знакомятся с информацией о новых выпусках знаков почтовой оплаты России и с сегодняшним днем российской филателии. Это только малая часть той постоянной и такой необходимой нашему Союзу помощи, которая оказывается Издательско-Торговым центром "Марка", за что мы Вам искренне благодарны.

Немногочисленные периодические издания, в том числе и за рубежом, могут похвастаться подобным долголетием - выпуском 500-го номера.

Мы верим в долгую и удачливую жизнь "Филателии", желаем коллективам ИТЦ "Марка" и редакции журнала новых творческих успехов!

С уважением

В.В.Горбатко,
Президент СФР,
летчик-космонавт,
Дважды Герой Советского Союза

Сто сорок лет первой земской марке Глазовского уезда

С 18 по 30 января краеведческий музей города Глазова принимал городскую филателистическую выставку, посвящённую 140-летию первой земской марки Глазовского уезда Вятской губернии.

Глазов впервые проводил такую выставку, но справился с работой отлично. Администрация города, почтамт, краеведческий музей, УФПС Удмуртской Республики — филиал ФГУП «Почта России», Управление образования, филателисты Удмуртии сделали всё, чтобы это событие стало значимым и в культурной жизни города, и филателии в целом.

В замечательном выставочном зале краеведческого музея были выставлены экспонаты из 16 городов 12 регионов России. Кроме традиционного представительства филателистов Удмуртии, Ульяновской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы и Нижегородской области, прислали коллекции филателисты Вологды, Орла, Читы, Уфы и Самары.

Открывали выставку экспонаты «Глазовский уезд Вятской губернии» автора этой статьи и «Марки и почтовые оттиски Глазовского уезда Вятской губернии» Н.П. Михайлова, рассказывающие об истории государственной и земской почты, а также о земских марках Глазовского уезда. Были представлены и коллекции глазовчан Ю.В. Дерябина «Почтовые марки России прошлого и настоящего» и В.Ф. Тулинова «Великий подвиг». Разнообразна тематика представленных коллекций, но особо хочется выделить экспонат «Познание Мироздания» О.А. Тучина (г. Самара), являющийся настоящим учебным пособием по астрономии.

Прежде чем продолжить рассказ о выставке, хотелось бы совершить небольшой экскурс в историю.

Губернская реформа Екатерины II изменила статус села Глазово, располагавшегося на севере нынешней Удмуртии, на левом берегу реки Чепца. По Указу от 11 сентября 1780 года село становится городом и центром Глазовского уезда.

Устройство общегосударственной почты в Вятском крае относится к 1744 году. Для доставки писем организовывались почтовые станции на расстоянии 25 — 35 вёрст друг от друга. Перевозка почтовой корреспонденции осуществлялась по трём почтовым трактам: Московскому, Казанскому

и Сибирскому (который проходил через Вятку, Слободской, Глазов, Дебессы). В 1794 году в городе Глазове была открыта казённая почта.

Развитие капиталистических отношений в России послужило толчком к проведению общегосударственных реформ, одной из которых явилось образование земских учреждений. 1 января

1864 года правительство утвердило, а Александр II подписал «Положение о губернских и земских учреждениях».

Решение об организации «земской сельской почты» было принято на первом уездном земском собрании. В 1868 году была открыта Глазовская земская почта, по инициативе которой в 1868 году была выпущена первая почтовая марка. Она была отпечатана в местной типографии на белой бумаге, без перфорации, в двух цветах — чёрном и бронзово-зелёном — номиналом в 3 копейки, размер миниатюры 34x24 мм. Вероятнее всего, данная марка не поступала в обращение, т.к. не известно ни одного её экземпляра с гашением пером или штемпелем земской управы. Повторный выпуск в 1875 году — марки того же рисунка в несколько изменённых цветах: чёрный и жёлто-зелё-



ный (светлого или тёмного оттенков) — сразу нашёл своё применение как знак оплаты пересылки почтовой корреспонденции.

С 1868 по 1898 год было издано десять выпусков земских марок с номиналом в 3 и 2 копейки, с рисунком, аналогичным первому выпуску. По мере расходования марок тиражи допечатывались, что привело к образованию разновидностей по цвету и другим признакам.

В 1898 году земская марка значительно изменилась: из горизонтальной она превратилась в вертикальную, приобрела зубцовку, сменила цвет на синий, а самое главное — центр марки украсил герб города Глазова. Впоследствии этот выпуск неоднократно допечатывался (вплоть до 1913 года) и имеет множество разновидностей по бумаге, цвету и другим особенностям.

За время существования земской почты Глазовского уезда было выпущено 12 основных типов марок.

Сегодня население Глазова составляет более 100 тысяч человек, основной промышленный потенциал города — Чепецкий механический завод.

Возможно, для кого-то название города прозвучит впервые, а ранг городской выставки вызовет улыбку, но для многих филателистов это событие стало знаковым. Одной из основных целей выставки было привлечение начинающих экспонентов к выставочной работе и «обкатка» новых коллекций. Не секрет, что в некоторых регионах выставочной работой практически не занимаются, и потенциальные экспоненты не могут заявить свои разработки на выставки регионального и межрегионального уровня.

Выставка прошла успешно, и об этом говорят её результаты: 37 участников (из них пятеро — впервые), представлено 39 экспонатов (из которых 12 — новых).

Жюри выставки, оценив экспонаты, присудило диплом в ранге Позолоченной медали за работу литературного класса:

каталогу «Юго-Восточная Азия» Г.М. Кочаряна (г. Москва).

Четыре экспонента получили дипломы в ранге Большой серебряной медали: В.В. Мезрин (г. Ижевск) «Знаки почтовой оплаты новой России»; О.А. Тучин (г. Самара) «Познание Мироздания» (экспонат выставлялся впервые); Л.А. Вархолов (г. Вологда) «Космодром Плесецк»; О.А. Сыромятников (г. Санкт-Петербург) литературный класс, газета «Петербургский Коллекционер».

Дипломы в ранге серебряной медали получили 17 экспонатов (5 коллекций выставлялось впервые), в ранге посеребрённой — 3 и бронзовой — 7 человек.

Второй основной задачей выставки было привлечение и обучение местных филателистов к работе в качестве членов жюри. Трое коллекционеров г. Глазова дополнили коллегию жюри Удмуртского отделения СФР. В ходе работы прошла аттестация Н.П. Михайлова (г. Ижевск) с присвоением ему первой региональной категории.

На открытии выставки присутствовало около 40 человек, общее количество посетителей составило более 1200 (из них более 900 детей). Надолго запомнится глазовским школьникам интересная экскурсия и рассказ председателя жюри Д.А. Устинова (г. Ульяновск) в день открытия выставки. Экскурсоводы краеведческого музея В.В. Ивасенко и П.А. Вершинин также успешно справились со своей задачей, хотя впервые работали на филателистической выставке. По городу были расклеены афиши, две телекомпании освещали церемонию открытия, около десятка статей и заметок опубликовано в периодичес-

кой печати г. Глазова, республиканской и центральной прессы. Спецштемпелем произведено более 100 гашений, из них около 30 проставлено на заказную корреспонденцию. Большой популярностью пользовался немаркированный конверт с изображением первой марки Глазовского уезда Вятской губер-



нии и почтовая карточка с изображением часовни Александра Невского, выполненная в стиле XIX века.

Несколько слов о планах, а они, по нашим меркам, довольно обширны. Это межрегиональная филателистическая выставка «Дружба народов», посвящённая 450-летию присоединения Удмуртии к России в г. Ижевске (август 2008 г.) и городская филателистическая выставка г. Сарапул (декабрь 2008 г.). В стадии проработки вопрос о проведении всероссийской юношеской выставки (2009 или 2010 г.) и межрегиональной выставки, посвящённой 250-летию города Ижевска (2010 г.).

В заключение хочется поделиться и своими проблемами. Городские коллекционеры ощущают нехватку выставочных стендов. К сожалению, даже при очень бережном отношении стенды приходят в негодность, остро стоит задача по их обновлению. Мы были бы признательны за помощь и содействие в получении стендов, освободившихся после проведения Всемирной выставки в Санкт-Петербурге.

Владимир ДЕВЯТОВ
г. Ижевск

Праздник коллекционеров Магнитки

Полвека назад, в апреле 1958 года, группа энтузиастов зарегистрировала в городе Магнитогорске клуб коллекционеров, поначалу состоявший только из филателистов. Среди членов клуба были А.Н. Державин, В.Г. Мелихов, В.В. Агеносов, А.А. Миль, И.С. Мелешко, М.В. Лорман.

Первым председателем правления был избран Ю.П. Минеев (1910 — 1992), который начал собирать марки с середины 20-х годов в кружке при школе 2-й ступени города Златоуста. Именно там М.Я. Сюзюмовым — замечательным педагогом и страстным коллекционером — был создан кружок юных филателистов, который в марте 1925 года выступил с так называемой «златоустовской платформой», суть которой ныне широко известна. Минеев был одним из самых активных членов этого кружка, его вторым председателем, сохранившим любовь к маркам на всю жизнь.

В 1929 году Юрий Петрович переехал в Магнитогорск и до 1932 года работал на коксохиме. После окончания Московско-

го инженерно-строительного института в 1937 году он поступил на Магнитогорский металлургический комбинат (ММК), где работал в должности инженера по вентиляции. С 1939 по 1946 г. Минеев — в рядах РККА. С первых дней войны и до самого конца он находился в действующей армии, был награждён орденами «Красная звезда» и «Отечественная война» I степени, медалью «За победу над Японией». С 1946 по 1972 годы Юрий Петрович работал на ММК.

Председателем городского правления ВОФ Минеев был до 1977 года. Он избирался делегатом учредительной конференции Всесоюзного общества филателистов, II и III съездов ВОФ.

В 1985 году был удостоен звания «Почётный член ВОФ». Много времени уделял Юрий Петрович просветительской и выставочной работе, организовывал выставки и экспонировал свои коллекции в городе и за его пределами. Экспозиция Ю.П. Минеева «Номерные и фигурные штемпеля Санкт-Петербурга и Москвы» была удостоена почетной медали на



**Активисты Магнитогорского
клуба коллекционеров**

выставке «Большой Урал-82», его экспонату «Стандартные марки СССР» присуждена золотая медаль 6-й областной филателистической выставки (1984 г.), коллекция «Марки и почтовые отправления первых лет Советской власти» удостоивалась золотых медалей на 5-й областной выставке (1981 г.) на вернисаже «Большой Урал-86». Филателистическая компетентность Юрия Петровича, его глубокое знание знаков почтовой оплаты как отечественных, так и иностранных до сих пор остаются эталоном для городских коллекционеров.

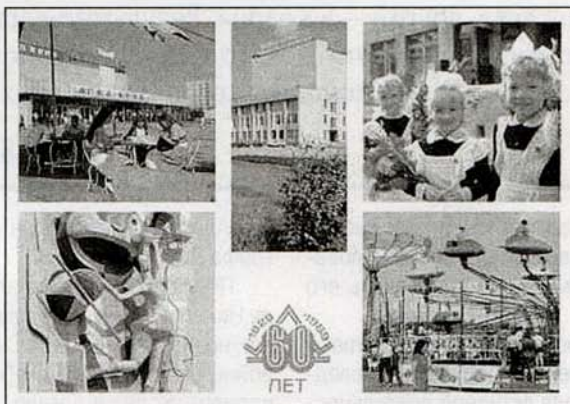
В 1966 году во вновь учреждённое Всесоюзное общество филателистов магнитогорский клуб вошёл на правах городского отделения. Наибольшего расцвета оно достигло в 1970-80-х годах, когда численность коллекционеров превышала 300 человек, были созданы секции нумизматов, бонистов и фалеристов, в городе регулярно проводились выставки и показы коллекций, читались лекции о коллекционировании, экспонаты магнитогорцев участвовали в областных и региональных филателистических выставках.

В 1977 году председателем правления городского отделения филателистов был избран Арсений Николаевич Державин (1915 — 1985), участник Великой Отечественной войны, профессор Магнитогорского государственного педагогического института, кандидат физико-математических наук, Заслуженный работник культуры РСФСР, Отличник народного просвещения СССР А.Н. Державин был делегатом IV съезда ВОФ.

С 1985 по 1995 годы отделением руководил один из основателей магнитогорского городского общества коллекционеров Иван Степанович Мелешко (1926 — 1996), Заслуженный рационализатор РСФСР, делегат VI съезда ВОФ, награждённый знаком «Активист ВОФ» (1972). Интересы коллекционера Мелешко были весьма обширными: марки, монеты, боны, значки, лотерейные билеты. Он был организатором и участником большого количества выставок и показов коллекций в Магнитогорске и Челябинске.

В 1996 году председателем правления магнитогорского городского отделения Союза филателистов России был избран начальник Центральной электротехнической лаборатории ОАО «ММК», Заслуженный энергетик Российской Федерации, кандидат технических наук Вячеслав Васильевич Головин. Его выставочные экспонаты неоднократно удостоивались высоких наград.

В настоящее время многолетние традиции магнитогорской филателии продолжают и развивают такие коллекционеры как В.А. Муравьёв, П.В. Логинов, А.В. Выходцев, Э.И. Рахлис, В.С. Егоркин и другие. К сожалению, экономические трудности последнего времени напрямую коснулись коллекционеров, в клубе мало молодёжи, давно не работает КЮФ, старшее поколение также отошло от филателии. Но тем не менее, филателисты в Магнитогорске существуют, организуют выставки и показы, их экспонаты участвуют не без успеха в региональных выставках, в городе регулярно проводятся спецгашения, выходят в свет маркированные конверты магнитогорской тематики. За последние 75 лет в СССР и



**Немаркированная почтовая карточка.
Магнитогорск. В центре — ДКМ им. Орджоникидзе**

России вышло в свет 8 марок, одна односторонняя и 9 двухсторонних маркированных карточек, 29 художественных маркированных конвертов (15 — СССР и 14 — РФ) и 14 специальных штемпелей (3 — СССР и 11 — РФ), посвящённых Магнитогорску. Начиная с 1999 года, в нашем городе было организовано 12 филателистических выставок и показов. Вышло более 10 номеров бюллетеня «Магнитогорский коллекционер».

В клубе существует секция нумизматов, бонистов и фалеристов, лидером которой уже много лет является С.Л. Орлов. И по-прежнему уже более двадцати пяти лет каждое воскресенье с 10 до 12 часов ДКМ имени Орджоникидзе гостеприимно распахивает свои двери перед племенем страстных людей, для которых собирание марок, монет, значков является едва ли не главным делом их жизни.

Вячеслав ВАСИЛЬЕВ

Пути-дороги солдата, офицера, генерала

Работая над книгой «Страницы истории 1939 — 1945 гг. (по мотивам филателистической коллекции)», я нашёл некоторые (очень краткие) сведения о жизненном пути генерал-лейтенанта Николая Александровича Гагена. К счастью дальнейшие поиски увенчались успехом, и я познакомился с племянниками Н.А. Гагена — Георгием и Михаилом Стоцкими. Один из них живёт в Ульяновске, другой — в Казани. Результатом встреч и стало появление статьи о жизненном пути Н.А. Гагена, основанной на сохранившихся в архиве семьи Стоцких почтовых карточках разных лет.

Виктор Будкевич

Почтовая марка, почтовая карточка... Можно задать вопрос: а что связывает их с судьбой человека? Но ведь иногда по ним можно проследить его жизненный путь.

Передо мной шесть прошедших почту почтовых карточек. Первая отправлена в 1915 году, последняя — в 1958. Сорок три года активной деятельности моего дяди — генерал-лейтенанта Николая Александровича Гагена.

Он родился в 1895 году в поселке Лахта под Санкт-Петербургом. Его отец Александр Карлович Гаген происходит из Самарской губернии. Корни фамилии — от прибалтийских немцев из города Венден около Риги. Мать — Вера Ивановна Орлова — родилась в Петербурге. Окончила частный пансион, хорошо образованная, владела французским и немецким языками.

Кроме сына Николая, в семье были дочери Евгения (1898 г. рождения) и Зоя (1904) — моя мать.

В 1901 году вся семья переехала в село Промзино Алатырского уезда Симбирской губернии (ныне Ульяновская обл.),

где Александр Карлович стал управлять имением графа Рибопьера.

После окончания начального училища в 1910 году Николай поступил в Алатырское реальное училище, но не закончил его. С началом Первой мировой войны он добровольцем («охотником», как тогда говорили) уходит в армию. Вот красивая открытка с видом на Святые Горы, посланная ему матерью 20.07.15 г. Адрес: Казань, 94 запасной батальон, 8 рота. Охотнику Николаю Александровичу Гагену.

Затем — школа прапорщиков в Киеве, и с 14 января 1916 года Николай на фронте в составе 20-го Галицкого полка. Контузия, отравление в газовой атаке, лечение в госпитале — и снова на передовой. В ноябре 1917 года он получает чин штабс-капитана, избирается адъютантом дивизии и членом Совета солдатских депутатов. А в феврале 1918 года при отступлении вместе со штабом попадает в плен. Как член Совета солдатских депутатов Николай Александрович был направлен в лагерь в Пруссии, где в тяжёлых условиях находились большевистски настроенные военнопленные.



ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ГАГЕН Н. А.
КОМАНДИР ТРЕТЬЕЙ ГВАРДЕЙСКОЙ
СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ.



Следующая открытка (Postcard) — из лагеря военнопленных в Восточной Германии от 19.06.18 г. (см. внизу страницы). Лишь в декабре 1918 года, после заключения Брестского мира, Гаген возвращается домой, а в июле 1919 года начинает службу в Симбирской Краснознамённой пехотной школе. Командовал взводом, ротой, потом — батальоном. В 1921 году вместе с бойцами школы был в Сибири, участвовал в подавлении остатков войск Колчака и атамана Дутова. Был награждён именным оружием — серебряной шашкой.

С 1926 по 1928 год Н.А. Гаген — комбат и помощник начальника школы переподготовки комсостава запаса в Саратове. Преподаёт. Командование направляет его в Ленинград в 2-х годичную Высшую военно-педагогическую школу. С 1930 года он — командир полка, а с 1935 — помощник командира дивизии в городе Энгельсе Саратовской области. В 1935-38 гг. Николай Александрович служит в Приволжском военном округе. В 1938 году дядя переводится помощником, а затем начальником Казанского пехотного училища. В 1939 году принят в члены ВКП(б), а ещё через год в звании полковника направляется в Свердловск с задачей формирования новой стрелковой дивизии № 153. Условия военной службы не позволяют часто встречаться с родителями и сестрой, проживавшими в городе Сengiлей (ныне Ульяновская область), но почтовая связь поддерживается всегда.

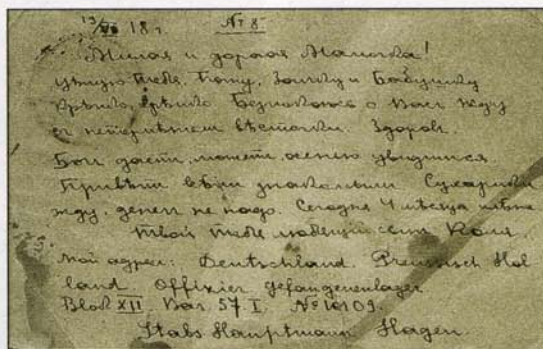
14 июня 1941 года войска Уральского военного округа были направлены на учения в Белоруссию. Начало войны



застало эшелоны в Витебске. Уже 25-го июня 153-я дивизия заняла оборону западнее города, а 5 июля вступила в бой, отбила 26 атак и держалась до 10 числа, когда была окружена прорвавшимися на флангах немцами. Две недели дивизия выходила к своим, днём занимая круговую оборону, ночью дивигаясь. Немцы сбрасывали листовки, где говорилось: «Ваш командир немец, он ведёт вас к гибели»... На партийном собрании Николай Александрович сказал: «Да, происхождение моё немецкое, но мой дед, отец и я родились в России. Это моя Родина. Советскую власть я защищал на фронтах гражданской войны, и сейчас с вами». Собрание выразило полное доверие своему командиру.

В романе Ивана Стаднюка «Война» описывается эпизод, когда группа артиллеристов из состава 293-го пушечного полка Резерва главного командования, приданная дивизии Н.А. Гагена, по его приказу совершила рейд к аэродрому Витебска и ночью открыла ураганный огонь, уничтожив и повредив более 50-ти самолётов врага.

24 июля окружённые соединились с главными силами Западного фронта, а 10 августа Гаген был награждён орденом Ленина. Во время операции под Ельней дивизия перерезала коммуникации гитлеровцев и держалась до уничтожения всей вражеской группировки. А 18 сентября приказом № 308 Верховного Главнокомандующего 153-я дивизия была переименована в 3-ю Гвардейскую с получением гвардейского знамени. Дивизию перебрасывают на Ленинградский фронт, где её ожидали жестокие



его войскам. Впервые — 23.08.43 за Харьков, и последний раз — 13.04.45 за Вену.

Встречаясь с дядей Колей, я поинтересовался, почему он, командуя крупными группами войск, не продвинулся далее генерал-лейтенанта. Он как-то задумался, а потом сказал, что его неоднократно представляли к высоким воинским званиям и к званию Героя, но, как он слышал, Сталин не пропускал и вычёркивал его имя, разрешив пройти лишь до звания генерал-лейтенанта. Может быть потому, что отец Николая Александровича был немцем, может из-за того, что сам он до революции был офицером, хотя и пришёл в Красную Армию, может были иные причины. А ведь за него ходатайствовали известные военачальники: А.М. Василевский, Р.Я. Малиновский, Ф.И. Толбухин...

С декабря 1945 г. Н.А. Гаген назначается командующим 3-м горно-стрелковым Карпатским корпусом. Опять бесконечная учёба войск и борьба с бандеровцами. Проживает он в Ужгороде. А в 1947 году Николая Александровича переводят на должность заместителя командующего Приморским военным округом. Из Ворошилов-Уссурийска он присылает матери в

Сенгилей почтовую карточку. С 1953 года он — заместитель командующего по военным учебным заведениям Дальневосточного военного округа.

Контузии и огромное напряжение военных лет дали себя знать. Дядя начал болеть. И поздравление моему родившемуся сыну Александру он отправляет 16 июля 1958 года открыткой из подмосковного санатория «Архангельское».

В январе 1959 года поступил приказ Министра обороны Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского — уволить Н.А. Гагена в отставку по болезни с правом ношения военной формы. Этим же приказом Министр объявил ему благодарность за долголетнюю и безупречную службу, наградив памятным подарком. Семья дяди переехала в Москву, получила квартиру в Тушино по Волоколамскому шоссе.

20 мая 1969 года Николай Александрович умер. Похоронен он на Химкинском кладбище под Москвой. На его могиле стоит памятник от Министерства Обороны СССР. А почтовые карточки — хранят память...

Георгий СТОЦКИЙ



Уважаемые читатели!

Вышел в свет каталог Юрия Квасникова «Русские писатели и композиторы на зарубежных почтовых марках» — приложение к журналу «Филателия» № 5, 2008 г.

Произведения, созданные русскими писателями и композиторами, вошли в сокровищницу мировой культуры. Естественно, они нашли отражение в почтовых выпусках зарубежных государств. В каталожную разработку входит описание всех марок, блоков, малых листов, относящихся к теме. Показаны наиболее интересные спецгашения.

Портреты наших писателей и композиторов представлены на почтовых миниатюрах всех континентов. Впервые они появились в 1947 году в Европе (Ломоносов, Пушкин и Чайковский на марках Румынии). В Азии начало положили Вьетнам (Горький, 1968), Монголия (Чайковский, 1981). В Африке портрет Пушкина на марке Сенегала появился в 1972 году, а в 1976-м Коморские о-ва представили музыкальную сказку Прокофьева «Петя и волк». В Америке в 1975 году на марке Никарагуа изображён Шалагин в роли Бориса Годунова, миниатюра имеет непосредственное отношение к Пушкину и Мусоргскому. В Океании первыми стали Стравинский (Маршалловы о-ва, 1997), Шолохов и Пастернак (Палау, 2001).

Всего в каталоге представлены выпуски 70 стран и территорий в честь 27 писателей и 9 композиторов — около 270 марок.

Марки или виньетки?

Моя коллекция «Воздушно-десантные войска» не раз выставлялась на филателистических выставках. На международной выставке «Balticum 2003» (Киль, Германия) за этот экспонат я получил Большую серебряную медаль, которую счёл незаслуженно заниженной, и потребовал от председателя жюри разъяснения. Представитель Польши категорически настаивал на фальшивом характере выставленных мною марок польской полевой почты и указал на неправомерность использования марок Палестины и благотворительных марок СССР. Поскольку коллекция постоянно совершенствуется и будет экспонироваться в дальнейшем, считаю необходимым дать по этому поводу разъяснения.

Итак, что касается истории почтово-благотворительных марок СССР...

В 1982 г. музей ВВС (Монино, Московской области) выпустил небольшим тиражом под редакцией Ю.П. Турчинского каталог марок ОДВФ, Авиахима, Осоави-



Рис. 1



Рис. 2

ахима (по коллекции профессора В.А. Чеснокова, Ленинград). В 1997 — 1998 гг. журнал «Филателия» опубликовал каталог «Почта и благотворительные марки ОДВФ».

Информацию об этих марках и их ксерокопии мне любезно передал В.А. Пантюхин в 1994 г. Она появилась в каталоге «Парашюты», опубликованном в журнале «Филателия» в 1994 — 1998 гг. Первую почтово-благотворительную марку я приобрёл в 1999 г. в Мюнхене. В коллекции были выставлены марки, выпущенные в 1936 г. (рис. 1 и 2).

Указанные благотворительные марки по циркуляру НКПиТ от 01.01.1936 г. продавались в почтовых отделениях Ленинграда. Половина вырученных денег шла на развитие почты.

Я согласился с замечанием жюри, что ревеню не должно быть в тематической коллекции, и в настоящее время данные марки показываются на титульном листе.

Следующее замечание относится к маркам, выпущенным в



Рис. 3



Рис. 4

Палестине на территории, подмандатной Англии в 1946 — 1947 гг. Из жителей Палестины были набраны волонтеры в английскую армию. Было подготовлено 32 парашютиста. Семеро из них заброшены в разные страны оккупированной Европы, схвачены немцами и расстреляны. Марки с портретами этой семёрки выпущены в сцепках четырёх цветов, имели надпечатки в Иерусалиме и Хайфе. Этими марками франкировались письма на территории Палестины (рис. 3). Они встречаются в каталогах аукционеров достаточно редко и стоили в 1994 г. не менее 10 \$ США каждая. Я собирал их около 10 лет. В Израиле они однажды были наклеены в виде виньеток на современных конвертах (рис. 4). Марки каталогизированы [10, 11, 13].

После того как я дал разъяснения председателю жюри выставки по данному вопросу, использование данных марок в коллекции с имеющимися соответствующими ремарками на листах было признано правомерным.

Теперь посмотрим, насколько неправомерно включение в экспонат марок полевой почты Войска Польского, воевавшего в составе английских вооружённых сил.

В статье «Фальшивки так называемого Стоцкого» [6] сооб-



Рис. 5

щалось о том, что поручик топографической службы Войска Польского Александр Стоцкий выпустил в мае 1926 г. марку добровольных сборов L.O.P.P. (Liga Obrony Powietrznej Panstwa) — Лиги авиационной обороны государства (аналога советского Осоавиахима, с которым поддерживались тесные связи) номиналом 5 Zl (рис. 5) для дополнительной оплаты писем на рейсе Варшава — Токио, пилотируемом капитаном Болеславом Орлинским. Из-за отказа техники полёт был прерван над Чехословакией. Рейс состоялся 22 августа 1926 г.

За издание марки L.O.P.P. решением войскового суда чести поручик был изгнан из армии (тем не менее марку всё-таки позднее включили в каталоги).

В 1939 г. он уехал во Францию, где организовал (заметим не без помощи связей в штабе польского командования) выпуск надпечаток на французских марках аббревиатуры WP (Wojsko polskie — Войско Польское), предназначенных для служебной корреспонденции и почты поляков, служивших во французской армии. Их можно встретить на солдатских письмах, хотя те должны были пересылаться бесплатно, так как снабжались специальным штемпелем на двух языках.

После оккупации Франции А. Стоцкий оказался в Англии, где развил издательскую деятельность. Он осуществил выпуск виньеток и марок с двуязычной надписью для польских соединений в английской армии, в том числе для ВДВ, ВВС, ВМФ и танкистов. Номиналы указаны в пенсах (D), как на английских марках. Издания для ВДВ показаны на рис. 6 — 10. Связи с почтовым бюро WP обеспечили гашение штемпелями военной почты (рис. 11).

В 1947 г. А. Стоцкий (под псевдонимом H.M. Smith) выпустил каталог этих марок [7]. Для всех марок указан тираж (в среднем 300 экземпляров).

Обратите внимание на миниатюры (рис. 7 и 8), на которых



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

надпечатана чёрная рамка: марки изданы в память умершего генерала Владислава Сикорского — премьер-министра правительства Польши в Лондоне. Президент Рачкевич и премьер-министр Сикорский были приняты Черчиллем и Сталиным, то есть правительство было официально признано (отметим, что во время войны в Лондоне было два посольства СССР: при королевском дворе и при временном правительстве Польши).

Это правительство поддерживало Армию Крайову, которая воевала как с немцами, так и с советскими войсками. Неудивительно, что в послевоенной Польше упоминание обо всём, что было связано с его деятельностью, предавалось вполне объяснимому поруганию.

В томе IV [5] указаны почтовые штемпели полевой почты Войска Польского и марки 2-го польского корпуса, воевавшего в Африке. Марки 1-го корпуса были объявлены в послевоенной Польше фальшивками. Между тем, на аукционах почтовые отправления 1-го корпуса в настоящее время имеют стартовую цену порядка 150 — 200 евро.

Возникает вопрос: а чем эти марки отличаются от солдатских марок той же Швейцарии? [14]. Да ничем! И, стало быть, использование их в коллекции правомерно.

Видимо, следовало бы всё-таки некоторым польским и российским филателистам, принимаю-

щим участие в судьбе тематических экспонатов, пересмотреть свои взгляды на этот вопрос.

Теперь поговорим о «спекулятивности» выпусков.

На оккупированных территориях Советского Союза немец-

У меня в коллекции есть конверты с такими марками, отправленные в первый день их продажи. На мой взгляд, это свидетельствует о том, что уже тогда были филателисты, ожидавшие прихода немецких войск и принявшие участие в организации выпуска. А может быть это была заранее продуманная акция?

Обращает на себя внимание и количество надпечаток в прибалтийских республиках. В Латвии — 1, в Эстонии — 2. Ну, а в Литве — 9. С разновидностями в цвете, размере шрифта, размещения на марке. Известен выпуск временного правительства Литвы, заказавшего надпечатку «NEPRIKLAUSOMA/LIETUVA/1941-VI-23» («Независимая Литва»). Марки продавались по всей республике. Но тут не выдержала немецкая администрация, запретившая хождение подобных марок. Это и понятно: никакой независимой Литвы не было и быть не должно! (рис. 13 — Mi 475) [8].

Из девяти надпечаток три выполнялись не в типографии, а ручными штемпелями. Три типа таких штемпелей в двух цветах в городке Расейняй с 5000 жителей! (рис. 14 — Mi 5 I, II, III).

В последнем каталоге марок Украины [9], выпущенном в США в 2003 г., включены подобные марки вспомогательной почты. Выпуск разрешён администрацией полевой комендатуры Большой Александровки (Александровская обл.) на Украине. Тираж не ука-

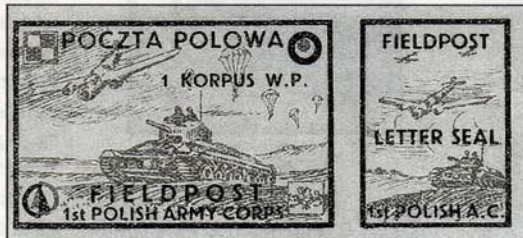


Рис. 10

кая военная администрация (как, впрочем, и во многих других странах) выпустила в обращение марки СССР с надпечатками, дававшими право хождения на данной территории. На одной из марок стандарта 1938 г. номиналом 30 копеек изображён десантник (рис. 12 — Mi 682 I). Обращает на себя внимание одновременность печатания данных надпечаток в период 23.06 — 8.07. 1941 г. в бывших прибалтийских республиках (мною составлена таблица со сведениями о данных выпусках, основываясь на каталоге Michel).



Рис. 11

зывается. Однако в каталоге за 1998 — 1999 г. время выпуска уточнялось: январь — март 1942 г., указывались надпечатки, в том числе и на 30-копеечной марке (рис. 15 — смонтированное изображение Mi 5-II). У меня складывается убеждение, что этих марок никто никогда не видел. О них упоминается и в каталоге Michel, который с каждым годом уточняет количество надпечаток.

В 1997 г. упоминались марки с надпечаткой «LUGA», в каталоге за 1998 — 1999 гг. их уже нет. Надпечатки в городе Луга (1100 экз.) и в Пскове (4010 экз.) выпущены на «потеху» филателистам. Стоимость конверта письма из Пскова в немецкую комендатуру в начале 2004 г. на аукционе имела стартовую цену в одиннадцать с лишним тысяч евро! До войны в Пскове было около 60 тыс. жителей, а в освобождённом городе осталось 800 человек. У кого могла возникнуть необходимость оправлять письма в военную комендатуру в оккупированном, разрушенном Пскове с надпечатанным на машинке адре-



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

сом, с советской маркой и надпечаткой нового номинала 60 копеек (рис. 16 — Mi 5a)?

Журнал «Филателия» в 1998 и 2001 гг. опубликовал перевод статей о марках, выпущенных военной оккупационной администрацией на Волынщине (одной из областей Украины) [4]. Автор сделал вывод: никакой необходимости в издании данных марок не было. Это с уверенностью можно сказать и об остальных выпусках. Кто-то очень дальновидный каждый раз организовывал выпуск подобных марок. Поэтому обвинять А. Стоцкого в спекулятивном выпуске марок полевой почты считаю неправомерным. Надо честно признать, что, пользуясь некими самостоятельно установленными правилами, почтовые администрации и филателисты во все времена и у всех народов выпускали и будут выпускать продукцию для получения прибыли. Да и многие коммеморативные марки служат именно этой цели...

Не надо кидать в меня камни, я — ярый сторонник тематического коллекционирования!

Юрий ГОЛАНТ

Литература

1. Каталог-справочник «Парашюты». «Филателия» №№ 8 — 10 (1994 г.); 1, 2, 3, 5, 6 (1995 г.); 8 (1996 г.); 4, 5, 6 (1998 г.).
2. В.А. Чесноков. «Каталог коллекции марок и значков, изданных в целях сбора средств для укрепления воздушного флота СССР», под ред. Ю.П. Турчинского. Музей Военно-воздушных сил, Монино, 1982.
3. В. Притула. «Почта и благотворительные марки ОДВФ». «Филателия» №№ 4 (1997 г.), 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 (1998 г.).
4. Карл Хейман. «Вспомогательные почтовые марки на Украине времён войны». «Филателия» № 7 (1998 г.), 7 — 11 (2001 г.).
5. «Polskie znaki pocztowe». Tom I — V. Warszawa, 1960 — 1966.
6. St. J. Zolkiewski «Falszerstwa t. zw. "Stockiego"», Filatelista, 2 (640) Rok XXX 16 — 31 Stycznia 1989.
7. H.M. Smith, P.T.S. «Polish post. 7 years war». London 1945.
8. «Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты». М., т. 2, 1992.
9. John Bulat. «Comprehensive Catalogue of Ukrainian philately», USA.
10. «Gershon's Special Catalogue of Israel and Holy Land». 1978.
11. Bale. «Catalogue of Israel Postage Stamps». 1990.
12. Jean Silombria. «Catalogue des timbres de la Poste Aeriene» 9 Edition 1956/57. Paris.
13. 1959 — 1960 Edition «Sanabria's Air post catalogue». Nicolas Sanabria Co., Inc., New York 1969.
14. H. Sulser. «Die Soldatenmarken der Schweiz 1914/18, 1939/1945».
15. BOREK. «Briefmarken-Katalog». Israel. 1980.
16. «Ilustriowany katalog znaczkow polskich 1860 — 1956», Biuro wydawnicze «Ruch» Warszawa. 1957.

Эхо далёкой ВОЙНЫ



В 2007 году Издатцентром «Марка» был выпущен художественный маркированный конверт с литерой «А», посвящённый 90-летию героического подвига экипажа подводной лодки «Барс» (№ 164, «Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации», том 2. Приложение к журналу «Филателия» № 2, 2008 г.). Хотелось бы рассказать читателям журнала историю этой ставшей легендарной субмарины.

Подводная лодка «Барс» была построена на Балтийском заводе в 1915 году (почтовый блок РФ 2006 года). Она являлась головной субмариной пятого проекта подводных лодок инженера И.Г. Бубнова и первой в мире с дизель-электрической силовой установкой (марка № 118). «Барс» считался самым совершенным из всех подводных кораблей того времени. На всех лодках типа «Барс» было установлено по два дизельных двигателя, развивавших в надводном положении скорость 11,5 узла (21,3 км/час), подводный ход лодок за счёт двух электромоторов достигал 8,5 узлов (15,7 км/час). Вооружение состояло из 12 торпедных аппаратов (8 решётчатых конструкции Джевецкого и четы-

рёх трубчатых), двух артиллерийских орудий (57 и 37 мм) и одного пулемёта. Лодки могли погружаться на глубину 90 метров. Основным недостатком субмарин типа «Барс» было отсутствие водонепроницаемых переборок, что снижало их живучесть и непотопляемость.

Вступление в строй подводных лодок этого типа в 1915 — 1917 годах значительно усилило боевые возможности Балтийского флота. На Балтике к началу 1917 года действовало 40 русских подводных лодок. Успешными действиями наши подводники перерезали основные транспортные магистрали по снабжению вражеских войск. Хотя, объективности ради, стоит заметить, что самыми эффективными подводниками были всё-таки немцы. Так, до сих пор не опровергнута легенда о немецком подводнике Первой мировой Арнольде де ля Пьере, который за время войны торпедировал аж 195 судов. Правда, как свидетельствовали историки, немцы не считали зазорным для себя послать торпеду и в нейтральный корабль. Но вернёмся к нашей теме.

«Барс» — активный участник I-й Мировой войны. С ноября

1915 года субмариной командовал старший лейтенант Н.Н. Ильинский. Под его командованием лодка совершила пятнадцать боевых походов.

Следует упомянуть, что первая реальная торпедная атака русских подводных лодок (субмарина «Акула» под командованием лейтенанта Н.А. Гудина) на немецкий миноносец состоялась 8 сентября 1914 года у шведского берега. Однако торпеды той поры были весьма несовершенны. Эта атака, как и все последовавшие за ней в первые два года войны, не принесла успеха. Лишь с 1916 года боевой потенциал русского подводного флота резко усилился — в строй вступили новые типы подводных лодок с модернизированными торпедами.

Подводная лодка «Барс» не вернулась с боевого задания в мае 1917 года и долгое время считалась пропавшей без вести. Но в феврале 1993 года во время учений в Балтийском море шведский минный тральщик «Ландсорт» на глубине 127 метров обнаружил в международных водах (но в экономической зоне Швеции) русскую подводную лодку времён Первой Миро-



вой войны. На основании архивных документов было установлено, что в этом районе погибло три русские лодки: «Барс», «Львица» и «Гепард». Корреспондент журнала «Вокруг света» В.В. Лобыцын на основании плёнки, отснятой под водой, и архивных материалов конструктивных особенностей каждой из лодок доказал, что обнаруженная лодка — именно «Барс».

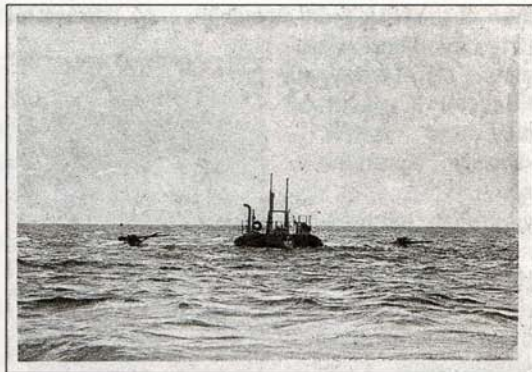
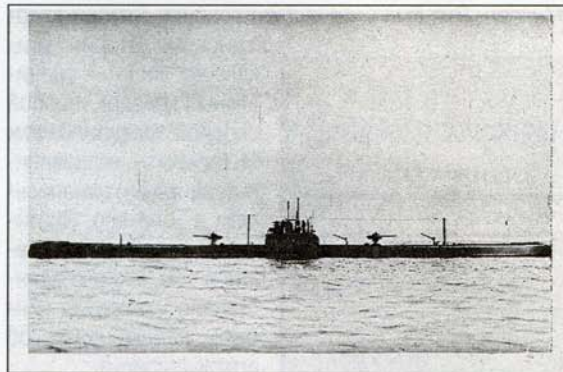
По опубликованному ранее немецким данным, субмарина «Барс» была потоплена немецким миноносцем и четырьмя тральщиками в 50-ти милях восточнее найденной лодки — у побережья Швеции близ мыса

Ландсорт. Но эти сведения, скорее всего, не соответствуют истине, так как 19 мая 1917 года «Барса» в этом районе, согласно боевого задания, не могло быть. Плёнка показывает отсутствие внешних повреждений у найденного подводного корабля, а они должны были быть после его потопления глубинными бомбами. Кроме того, лодку 10 мая 1917 года видела шедшей на юг на новую боевую позицию русская субмарина «Волк». Именно эта встреча и стала роковой для «Барса». Встретив в море подводную лодку и приняв её за неприятельскую, на «Барсе» произве-

ли аварийное погружение. В месте, называемом Готландской впадиной, где глубины достигают более 100 метров, «Барс» не смог остановиться на рабочей глубине и провалился в пучину, ставшую его могилой. Именно здесь и обнаружил субмарину шведский тральщик.

Хочется верить, что когда-нибудь «Барс» всё же будет поднят, останки 38 моряков с почестями предадут земле, а сама лодка станет редким экспонатом Центрального военно-морского музея.

Демид УСТИНОВ
 г. Ульяновск



Подводные лодки типа «Барс» изображены на немаркированных почтовых карточках первой половины XX века

Почта агитэскадрильи имени Максима Горького

Изучение истории отечественной авиапочты приводит к открытию фактов, которые не найдёшь в книгах и Интернете. О двух редких по своей филателистической значимости материалах, отражающих самую интересную веху в советской авиации, и пойдёт речь.

Когда в 1932 г. отмечалось 40-летие литературной и общественной деятельности Максима Горького, родилась идея (приписываемая писателю и журналисту М. Кольцову) создания сводной авиационной агитационной эскадрильи имени писателя, и возглавить её должен был самолёт-гигант. По всей стране стали собирать деньги на постройку самолёта, что отразилось в выпуске непочтовых марок. Сначала в состав эскадрильи входили самолёты «Сталь-2», К-5, По-2, Ш-2. Флагманом стал самолёт АНТ-14, впервые изображённый на марках СССР 1934 г. из серии «10-летие Гражданской авиации». В то время было модно давать самолётам названия, и АНТ-14 получил имя самой известной советской газеты — «Правда». Кроме перелётов по стране, он осуществлял постоянные полёты над Москвой. На самолёте «Орденосная работница», построенном на деньги подписчиков журнала «Работница», летала знаменитая лётчица



В. Гризодубова. Два самолёта ПС-9 (АНТ-9) получили названия в честь сатирического журнала «Крокодил», их и раскрасили в виде крокодилов — один был с открытой, а другой с закрытой пастью.

В 1934 г. группа М. Петлякова в КБ А. Туполева создала самый большой самолёт в мире — АНТ-20 «Максим Горький». Восемь моторов обеспечивали скорость 260 км/ч при полётной массе 42 тонны. Лётчиками самолёта были асы советской авиации М. Громов и И. Михеев. Это был

флагманский корабль (изображён на марке 1937 г. из серии «Самолёты СССР») одноимённой эскадрильи, предназначенный для агитационной работы на территории всей страны. К сожалению, его существование оказалось недолгим: он разбился при невыясненных до конца обстоятельствах. Один из самолётов эскадрильи (АИР-6) стал называться в честь старшего пилота разбившегося АНТ-20 — «Иван Михеев».

А жизнь агитэскадрильи продолжалась. Перелёты из города в город сопровождался показом кинофильмов, разбрасыванием листовок и газет, а передовики производства получали возможность подняться на самолёте в воздух. Сохранился наградной билет-открытка «наилучшему страховому активисту» Дзержинскстроя, выданный за подписание начальника рейса агитэскадрильи им. М. Горького. Полёт состоялся 11 марта 1936 года в 2 часа дня над городом Днепродзержинском. Вторая уникальная вещь — специальный конверт «особой сводной эскадрильи им. М. Горького», отправленный заказным авиаписмом в Щёлково. Значимость этих филматериалов в том, что это единственно известные «живые» напоминания об агитэскадрилье.



Константин ФИЛОБОК

Новая встреча

Коллекционер: Сб. статей. Вып. 44 (под ред. А.С. Илюшина)
Союз филателистов России, М.: 2008 — 400 с.: ил. — 500 экз.

Вышел в свет ежегодный сборник исследовательских материалов «Коллекционер» № 44. Книга по традиции представила наиболее популярные виды собирательства — филателию (18 статей), бонистику (5), нумизматику (4), филокартию (2) и фалеристику (1 статья).

В новом сборнике сразу привлекают внимание несколько исследований. В частности, это статья В. Тюкова «Дезинфекция почты в Российской империи» — в ней подробно разобрана история вопроса, рассказано о создании в стране карантинной службы и о правилах дезинфекции почтовой корреспонденции, проходившей через карантин в XVIII — XIX вв. Конечной целью работы В. Тюкова является описание всех известных на сегодня специальных дезинфекционных почтовых штемпелей Российской империи. Они сведены в таблицу, даны их изображения и оценка редкости по десятибалльной шкале, предложенной в своё время для домарочных штемпелей М. Добиним.

Столь же основательна статья В. Левандовского «Почтовые и телеграфные отправления Закаспийской военной железной дороги и история её строительства». Автор остался верен своему стилю, переработав большое количество справочного материала и подкрепив приведённые цифры и факты редкими иллюстрациями и многочисленными штемпелями, целыми и цельны-

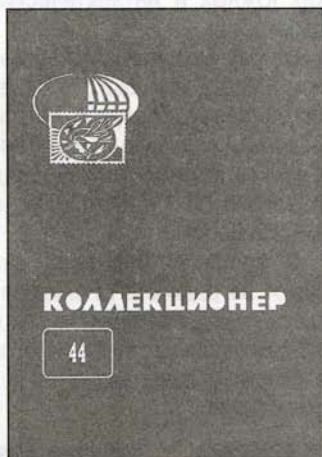
ми вещами, служебными документами. Всё это делает публикацию В. Левандовского, как говорится, лакомым кусочком для специалистов и весьма интересным чтением для начинающих коллекционеров.

А. Эпштейн опубликовал статью «Почтовые тарифы периода Гражданской войны в России: не-советские регионы». Снабжённая таблицами и богато иллюстрированная, она помогает филателистам, собирающим отправления

Восток под упр. Колчака; Западная армия Авалова-Бермондта и мн. др.) или по тактическим соображениям временно воздерживавшихся от установления советской власти (ДВР). Той же теме посвящена и небольшая заметка А. Винокурова «Таксы почтово-телеграфных сборов на Дону в начале 1919 г.».

Составители сборника постарались заглянуть во все уголки обширного филателистического поля, опубликовав статьи «Некаталогизированные штемпеля домарочных писем» (В. Батиевский), «О типах земской марки № 9 Переяславского уезда Полтавской губернии» (Д. Говтвань), «Выпуски марок Российской империи 1908 — 1912 годов с меловой сеткой» (Д. Аносов, Д. Говтвань, А. Игнатенко), «Двуязычные календарные штемпеля в СССР» (А. Винокуров), «Дореволюционные иллюстрированные альбомы почтовых марок» (М. Глейзер).

И вот ещё чем, без сомнения, полезно новое издание — сборник демонстрирует читателям, что серьёзные исследования доступны и начинающим филателистам на основе современного недорогого материала. Чтобы удостовериться в этом, достаточно прочитать статьи Б. Мойжеса «Надписи типографий на листах почтовых марок СССР 1961 — 1991 гг.», В. и П. Флоренских, Е. Сафонова «Провизорные переоценки Свердловской области» (речь идёт о переоценках цель-



периода 1917 — 1922 гг., разобратсья с некоторыми «странными», не соответствующими тарифам РСФСР, франкировками. Имеются в виду вещи, отправленные из регионов, не находившихся в тот момент под управлением советской администрации, а, наоборот, боровшихся с ней (Юг России; Северо-Западная армия; Урал, Сибирь и Дальний

ных вещей 1990-х годов), А. и Ю. Серебряковых «Иркутские провизории (2003 — 2005 гг.)». В последнем случае (и это важно) в основу статьи лёг совершенно свежий материал.

Есть в книге и нефилателистические публикации, которые

привлекут внимание любого коллекционера. Это увлекательная статья М. Алшибая «Почтовые карточки Батума. Загадки и мистификации» с приложением перечня открыток с фальшивой надпечаткой «Батум»; материал М. Владимирского «Керенки: к

истории обращения на Белом Юге», и отличающаяся глубиной разработки статья Ю. Артемьева «Украинские эмиссии казначейских знаков в Киеве и Одессе. 1916 — 1919 гг.».

Александр БУЛАТНИКОВ

Сокровища в альбоме марок

«Briefmarken-Highlights» («Почтовые марки. Кульминация») «Masse oder Klasse?» («Масса или класс?»)

Издательство каталогов «Михель» выпустило две небольших брошюры, которые могут быть интересны не только начинающим филателистам, но и всем, интересующимся историей почтовых марок.

Первая из них имеет объём 80 страниц (более 80 цветных иллюстраций). Стоимость 9.95 евро. Подзаголовок: «Филателистические особенности».

В ней около 70 почтовых знаков, которые получили известность из-за своей редкости, необычной истории или формы. Здесь и всемирно известный «Голубой Маврикий», австрийские Меркурии, классические марки России, включая единственную марку Царства Польско-

го, молдавские «Бычьи головы» и т.д. до современных первых самоклеящихся марок Сьерра-Леоне и блоков необычной формы Тихоокеанских островов Уоллис и Футуна, а также Французских Южных и Антарктических территорий.

Вторая брошюра под названием «Масса или класс?» объёмом 96 страниц содержит 180 иллюстраций с пояснениями на пяти языках. Стоимость 9.95 евро. Подзаголовок: «Сокровища в альбоме марок».

В брошюре показано, как влияют на редкость (а следовательно и цену марок) различия в зубцовке, водяных знаках, способе печати и даже варианте использования.

Эти различия приведены на примере марок Германии, Франции, Великобритании, Италии, Монако, Австрии, Швейцарии и Испании разных периодов — от классици до современности.

Приведённые примеры говорят о том, что каждая марка должна исследоваться (в этом и заключается сущность филателии), с разных точек зрения и лишь затем находить своё место в альбоме.

Брошюры полезны всем филателистам, особенно наследникам коллекционеров. Отметим также, что оба издания карманного формата, в хорошем полиграфическом исполнении.

ДИКСИ



Валентин ЛЕВАНДОВСКИЙ

Почтовые свидетели Великой Отечественной*

Иллюстрации см. также на 1 стр. цветной вкладки

Очередной раз, внимательно просматривая свою коллекцию почтовых отправок периода Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., я выделил из неё ряд очень интересных и необычных, на мой взгляд, писем, из описания которых и родилась настоящая статья.

Цель публикации — показать подход к неформальному и заинтересованному анализу этих своеобразных исторических народных документов, в которых отражены чувства и переживания миллионов людей, живших в экстремальных условиях той войны.

Представленные здесь письма, безусловно, очень интересны и редки с точки зрения истории почты. Кроме того, учитывая их тексты, они могут являться яркими объектами социальной филателии.

1. Накануне и первые дни войны

Письма, датированные июнем 1941 г., я думаю, по крайней мере, у старшего поколения однозначно ассоциируются с началом войны и являются вестниками тревоги.

На рис. 1.1а показано заказное письмо с регистрационным каше с белорусским написанием «ЩЕРСЫ», отправленное из г. Щорсы в Белостокскую обл., франкированное 2х5+10+2х20-коп. марками, которые погашены штемпелем «ЩОРСЫ БАРАНОВ. ОБЛ./а» от 19 июня 1941 г. На обороте (рис. 1.1б) — штемпель прибытия «БРЯНСК БЕЛОСТ. ОБЛ./ г» от 22 июня 1941 г. (выделено мною — В.Л.).

Негативные глобальные события в любой стране первоначально приводят многих людей в состояние неопределённости и растерянности. На рис. 1.2 (см. вкладку) представлена адресная сторона иллюстрированного письма-секретки из серии предвоенного выпуска иллюстрационно-издательского бюро Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Письмо франкировано красной 30-коп. маркой из серии «20-летие со дня смерти Н.Е. Жуковского» и прошло по Москве всего за один день 29 июня 1941 г. — через неделю после начала войны. Письмо бойца, ожидающего отправки на фронт, проникнуто чувством неизвестности:

Дорогая Мамочка, Люся и Юрий Васильевич!

До сего времени ещё из Москвы не уехал. Нахожусь в казармах. Когда уеду в часть и в какое место неизвестно. По старому направлению не выехал. Теперь, видимо, изменят назначение. Как и что пока неизвестно. Напишу, когда будет известно. Целую крепко любящий Вас /подпись/. 29/VI.

Через месяц-другой люди психологически осознали, что с войной началась другая жизнь, выдвинувшая главную задачу: воевать и победить. Из

текстов писем с фронта уже чувствуется, что жизненный цикл делится на подготовку к бою, бой и, если остался жив, непродолжительный отдых, в минуты которого писались и читались письма.

Иллюстрированные секретки и почтовые карточки военного периода представляли собой действенное массовое средство агитации и пропаган-



Рис. 1.1б

Рис. 1.1а

* Журнальный вариант

ды, применявшееся для повышения боевого духа и патриотизма бойцов Красной Армии.

На рис. 1.3а — почтовая карточка, отправленная в Кострому с Краснознамённого Балтийского флота, почтовой станции 1101, п/я 99/2 «А-В». Номер почтового ящика соответствует определённому военному кораблю. 30-коп. марка погашена календарным штемпелем «МОРСКАЯ ПОЧТА/№ 1101/а» от 25 октября 1941 г., второй его отиск на обороте как бы зафиксировал «Конец фашистской батареи» с динамичным сюжетом художника Н. Кочергина (рис. 1.3б). Левее марки — фиолетовый штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/436» и штемпель прибытия от 7 декабря 1942 г. Текст письма:

23/Х-41 г. Добрый день!

Здравствуй, Валерик, шлю тебе привет, а также бабушке, маме и тётке Лиде. Я жив, чувствую себя хорошо. Сейчас нахожусь на временном отдыхе в Ленинграде после боевых действий. Скоро опять на фронт! Как вы живёте, почему мама ничего не пишет.

Целую тебя /подпись/.

2. Письма со Сталинградского фронта конца 1942 — начала 1943 гг.

Первые две секретки отправлены офицером Н.Г. Ивановым из 413 части через полевую почту № 2024. На адресной стороне первого письма, кроме календарного штемпеля «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/№2024/в» от 5.12.42, стоит синий штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/ВЕ/17» и фиолетовый треугольный штамп «Красноармейское письмо/БЕСПЛАТНО». Письмо это адресовано его жене в Башкирскую АССР на станцию Глуховская Куйбышевской ж.д., с. Шаровка, неполная средняя школа, Ивановой Марии Петровне.



Рис. 1.3а

Вот выдержки из текста письма:

3 декабря 1942 г. Здравствуй моё горячее солнышко. Вот уже свыше 2-х месяцев не получаю от тебя писем, но та теплота, которая исходит из твоего сердца и без писем доходит до меня. Пережитая обстановка ещё больше сделала молчаливым, грустным, мечтательным.

Мечты о вас, о доме и стариках как-то согревают наболевшее сердце. В мечтах о тебе мне кажется, что ты очень тяжело переживала ту сложную обстановку, в которой я находился, а тут ещё ранение [...] Но что поделаешь, моё солнышко, — война переживается тяжело всеми. Вот разгромим Гитлера, опять заживём счастливо. Я в это твёрдо верю и для нашей будущей совместной счастливой жизни ты и должна беречь свои силы. Одновременно с этим пишу открытки. Пиши о всём и о всех со всеми подробностями и пусть напишут мне дети. Адрес на конверте. Привет знакомым, целую крепко твой Коля.

Может быть, найдёшь тонкой не лощёной рисовой бумаги курить с лёгким табаком, так присылай в письмах. Не беда, если на ней напечатано, а то приходится курить газету.

Второе письмо, отправленное через 2 месяца туда же, адресовано уже сыну Иванову Аркадию Николаевичу (рис. 2.1). На адресной стороне письма стоит календарный штемпель «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/№2024/в» от 4.3.43 и чёрный штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/ВЕ/7». Именно цензура в трёх местах вымарала текст этого письма. Однако после прочтения его делается однозначно понятным по смыслу или по рифме, а также по незатушёванным фрагментам букв, что именно вымарывал бдительный цензор. Начало письма — на внутренней стороне, продолжение — на оборо-



Рис. 1.3б

те внешней стороны, восстановленный текст взят мною в скобки:

1 февраля 1943 г. Здравствуй, мой дорогой сыночек Адя! Мой дорогой мальчик, что-то мало вы пишете. Беспокоюсь за поездку мамы в Уфу. Пиши как живете. Я живу по прежнему хорошо и нахожусь на прежнем пока месте, но, очевидно, скоро переедем ближе к фронту. Враг отброшен на сотни км, близится уничтожение их (под Сталинградом). По этому поводу раненые и больные на мотив водовоза напевают у нас песенку, я даже её запомнил, пишу её вам для разучивания в школе:

Захотелось фрицу пить,
 Что тут делать? Как тут быть?
 Всем известно без воды
 Ни туды и ни сюды.
 Немцы влипли в (Сталинград),
 Но не вырваться назад,
 Не прорвутся не ряди
 Ни туды и ни сюды.
 К (Сталинграду) не пройти,
 Все отрезаны пути
 Не прорвутся не ряди
 Ни туды и ни сюды.
 Нажимают там и тут
 Немцам близится капут,
 Но уйти им не куды
 Ни туды и ни сюды.
 Как немецкий генерал
 От гвардейцев удирал,
 Но не выйти из беды
 Ни туды и ни сюды.

Более красивого, с точки зрения филателии, письма на тему Сталинградской битвы даже придумать невозможно: здесь и нужный штемпель полевой почты, здесь и формальная работа цензуры, вымаравшая все «Сталинградские» слова, и, наконец, здесь народные сталинградские и одновременно антинемецкие куплеты. Всё это подтверждает то, что полевая почта № 2024 обрабатывала корреспонденцию частей, принимавших участие в Сталинградской битве. Что называется «в рамочку — и в музей».

Ещё одна, на этот раз иллюстрированная, секретка была отправлена Е.В. Савицким через ту же полевую почту № 2024 по адресу, написанному смоченным химическим карандашом: Грузинская ССР, Лагодехский р-н, гор. Лагодех, ул. Куйбышева, 19 Кв. А.С. (для Савицкой Р.В.). Редкий случай, когда фронтовые письма, отправленные через одну и ту же полевую почту, но по разным, не связанным между собой адресам, оказались через полвека в одной коллекции. На адресной стороне этого письма стоит тот же календарный штемпель «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/№2024/В» от 23.2.43, чёрный штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/ВЕ/25» и штемпель прибытия от 9.4.43 — письмо шло до адресата почти полтора месяца (рис. 2.2).

Интересно отметить, что дата штемпеля отправления, текст письма и иллюстрация секретки связаны с днём 25-й годовщины образования Красной Армии. О подобном вождиленном триединстве мечтают многие, особенно максимафилисты.

Секретка эта, судя по выходным данным в правом нижнем углу «По заказу УВПП», была отпечатана Управлением военно-полевой почты, продавалась по цене 6 коп., а рыхлая её бумага, судя по надписи ниже призывов, предназначалась «под карандаш».



Рис. 2.1



Рис. 2.2

На внутренней стороне секретки текст письма, написанный тем же, но уже сухим химическим карандашом:

22.2.43 Здравствуйте мои любимые, крепко целую и обнимаю, поздравляю с днём 25 годовщины Красной Армии и победами её, приближающимися грядущую нашу радостную жизнь. С тех пор как я получил письмо Эмочки, вы стоите перед моими глазами, вы ждёте, законно ждёте моей помощи, и я сделаю для вас, что в моих силах. Я работаю не покладая рук и понимаю, что это есть главная помощь всем нам, от неё зависит будущее, я не щадил жизни и жизнь осталась за мною. Милые дети и любимая Раечка, верьте, что ваш папа не подведёт вас и наша революционная фамилия не будет омрачена. Будем достойны нашего дедушки — красного партизана, отдавшего себя полностью за наше счастье в борьбе с врагами Родины. Хочется знать, как и где учится Эмочка, здоровье Володи, Васи и твое Рая. Хочется знать имя негодяя оставившего вас на произвол судьбы на станции. Пишите, родные. Целую всех. Аттестат выслал. /подпись/.

На рис. 2.3 представлена одна из 4-х открыток из серии «Четыре времени года», с продажной це-

ной 1 руб., с рисунком И. Гуро и сатирическим текстом И. Свена, направленным на повышение боевого духа бойцов Красной Армии. Небольшая ошибка в конце 1-го четверостишия «зима...стало» вместо «зима...стала», видимо, может быть объяснена тем, что открытка выпущена издательством «Динамо» Грузинской ССР.

3. «Жди меня, и я вернусь!..»

Продолжая тему текстов писем с фронта, привожу ещё одну удивительную воинскую почтовую карточку (рис. 3.1, см. вкл.) с изображением красноармейца, пишущего письмо, с подписью внизу «Жди меня, и я вернусь!..». Карточка была отправлена 20.6.43 красноармейцем И.И. Фрейдензоном через полевую почту 47686 «В» в Москву со штемпелями прибытия 6.7.43. На обороте — трогательный текст, адресованный любимой жене, дополненный бессмертными стихами Константина Симонова:

18/VI-43 г. Передовая линия обороны

Здравствуй, дорогая любимая Лёлочка и сыночек!!!

Дорогая Лёлочка, получил твоё письмо от 24/IV-43 г. как раз в тот почти день, когда по приказу вы- был в другую часть. Безгранично доволен твоим



Рис. 2.3



Рис. 3.2

Валентин ЛЕВАНДОВСКИЙ

Почтовые свидетели Великой Отечественной

(См. стр. 25)

Рис. 5.1



Рис. 1.2



Рис. 5.2



Рис. 3.1



Рис. 6.3

Почтовое обращение марок Закарпатской Украины



Рис. 1



Рис. 5



Рис. 2



Рис. 8



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 9



Рис. 26



Рис. 34



Рис. 27



Рис. 29



Рис. 30



Рис. 31



Рис. 33



Рис. 40

Виталий КАЦМАН

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК земских марок Лебединского уезда

(См. стр. 38)



Рис. 3а



Рис. 3б



Рис. 4а



Рис. 4б



Рис. 5а



Рис. 5б



Рис. 6а



Рис. 6б



Рис. 7а



Рис. 7б



Рис. 8а



Рис. 8б



Рис. 9а



Рис. 9б

письмом. Я уже очень много раз перечитывал твоё это письмо и очень прошу тебя, моя дорогая Лёлочка, ровным счётом писать мне каждый день по письму. Пусть твои письма, написанные твоими нежными ручками, вдохновляют меня на героические подвиги. Дорогая Лёлочка, сейчас нахожусь на передовой огневой линии обороны и из окопа пишу тебе письмо под грохот канонады. Мой адрес: Полевая почта 47686 «В», мне.

Дорогая моя крошка, в ответ на твои чувства прими от меня следующее (далее следует текст стихотворения К. Симонова «Жди меня» — В.Л.).

Дорогая Лёлочка, среди грохота канонады выражаю свои чувства по отношению к тебе дорогой Лёлочке, жёнушки моей! Я не уверен, что ты прибыла в Москву, а поэтому послал тебе такое же письмо в Чистополь. Дорогая Лёлочка, немедленно сообщи мне адрес твоего постоянного местожительства. Я буду писать тебе, если это будет возможно каждый день. Дорога каждая минута моей жизни, поэтому прошу писать мне чаще. Пламенный привет всем. Целую тебя и сына, до конца жизни моей твой /подпись/.

Переоценить проникшие в душу миллионов советских людей стихотворные строки невозможно, как невозможно оценить количество спасённых ими судеб.

На рис. 3.2 представлена иллюстрированная секретка со сценой расставания красноармейца с девушкой с подписью «Жди меня, и я вернусь!», отправленная в январе 1944 г. из полевой почты 49848 в Рузаевку.

4. Детские письма на фронт

Детские письма на фронт трудно читать без слёз. В них чувствуется искреннее желание, чтобы отец скорей вернулся домой, в них скупая картина лишений того времени и, главное, в них было то, что давало отцам необходимые им силу и злобу, чтобы скорей закончились страдания их детей и близких.

А чего стоят рисунки детей в этих секретках и треугольниках!

Выше были описаны письма со Сталинградского фронта офицера Н.Г. Иванова, а в этом разделе представлены четыре письма от его сына, все отправленные по адресу: Действующая Красная Армия, Полевая почта 2024, военная часть 413, Иванову Николаю Георгиевичу. Адреса на треугольниках написаны рукой взрослого.

Для краткости описания почтовых штемпелей на этих письмах — они сведены в таблицу с указанием их литер и дат (см. внизу стр.).

Чтобы сохранить ощущение письма школьника, приведённый здесь текст (от января 1943 г.) оставлен без исправлений.

Здравствуй мой дорогой папа!

Шлю тебе свой горячий привет и желаю всего хорошего. Сегодня мы получили от тебя читьре письма 1 января. Мама ездила в Уфу и купила Аркадию военное польто за 800 рублей. Я читаю книги сейчас взял «Черемыш брат героя» Я 14 января ходил на ёлку к Тюпко Володе там давали пряники по 5 штук Я говарил стихшок «Память Шуры Чакалина». Сейчас мы с Аркадием пишем письма тебе. Мы живём хорошо у нас мороз до 58 — 59 градусов какой то у вас там в Сталинграде. Сейчас я буду ложиться спать. Ну папа пращай живи хорошо. Твой сын Олег.

Даже если ребёнок немного ошибся, это письмо свидетельствует, что в период Сталинградской битвы, как и во время Отечественной войны 1812 г., «генерал Мороз» помог русским войскам одолеть неприятеля.

На рис. 4.1 — письмо, отправленное 13 марта 1943 г. сыном-подростком из села Вавож Удмуртской АССР по адресу П.П.С 45110А, Перцовичу Юрию Саввичу. На обороте внешней стороны — многоцветный детский рисунок, а также чёрный штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/1/201»

Штемпеля	1-е письмо	2-е письмо	3-е письмо	4-е письмо
ГЛУХОВСКАЯ БАШ. БЕЛЕБ./а	19.1.43	6.3.43	9.3.43	26.3.43
БЕЛЕБЕЙ БАШ. Р./д	—	14.3.43	—	—
ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/УФА/21				
ВОЕН.ПОЧТОВ.СОРТ.ПУНКТ/№ 18	Литера «Ж» 25.1.43	Литера «И» 16.3.43	Литера «Ж» 15.3.43	Литера «И» 1.4.43
ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/№ 2024/в	10.2.43	—	—	—
**ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/_____	—	28.4.43	22.4.43	—

**В апреле 1943 г. стали применяться штемпеля полевых почт со срезанным номером.



Рис. 4.1

и штемпель прибытия полевой почты от 1 июня 1943 г. со срезанным уже номером. Внутри — текст самого письма:

10 апреля. Здравствуй, дорогой папа. Папа, я сейчас болею и лежу дома, к вечеру температура повышается. Я её на бумаге записываю. У нас уже на улице грязь и ручьи текут. Папа, у нас испортилась проводка и уже три дня свет не горит. Бабушка достала морковных и помидорных семян, мы их садить будем. Миша и Саша, как только придут домой, всё время рисуют. Папа, в школе у нас каникулы на восемь дней.

Письмо твоё получил. Спасибо за облигации. Журнал твой и книжки мы получили, я их уже прочитал. Саша сильно кашляет, у него горло болит. Папа, я уже умею читать по-немецки. Журнал твой с красивой обложкой мы получили. Спасибо за него.

Папа, письмо пролежало больше месяца. Сейчас я его допишу. На дворе мы выкопали грядки и посадили семена, только очень мало. Целую тебя, всё, Сева.

5. Когда не хватало бумаги

Очень часто бумаги в окопах не хватало не только для курева, но и для писем. Поэтому в дело шёл любой клочок бумаги, иногда конверты склеивали

из газеты, но и она быстро исчезала с помощью курильщиков, а ими на фронте были почти все. Своеобразным отражением того времени может служить военный «треугольник» (рис. 5.1, см. вкл.), отправленный 18 апреля 1944 г. из села Кумак Чкаловской обл. в г. Куйбышев, свёрнутый из яркой этикетки от консервированной тушёнки — одного из главных деликатесов (или на современном языке — одной из главных валют) военного времени.

А когда под рукой не было никакой бумаги, выручала смекалистых бойцов Красной Армии русская березка, из бересты которой сделана почтовая карточка (рис. 5.2, см. вкл.), франкированная очень редкой на письмах 30-коп. маркой «Будь героем!», выпущенной в августе 1941 г. и отправленная 3 мая 1942 г. из г. Молотова в г. Кисилёвск Новосибирской обл. На обороте этой берестяной карточки текст, написанный фиолетовыми чернилами:

Милая Нели!

Я тебе обещал написать письмо, но никак не соберусь. Сделал открытку и решил написать хотя бы её. Второй раз (первый был в 1941 г.) я проезжаю Урал. Опять, как и тогда, я с восторгом любовался чудесными видами. Я решил, как только кончится война, моя цель будет собрать деньги, чтобы поехать по нашему необъятному Советскому Союзу. Конечно, увидеть всё богатство Союза не удастся, но, сколько сумею до конца жизни, буду ездить. Думаю, что ты мне поможешь, и наша мама примет активное участие в этих путешествиях. Необходимо только, чтобы мы сохранили и даже укрепили наши отношения, чтобы в основном сохранилась в хорошем состоянии наша нервная система. Это учти и сделай выводы. Пока кончаю. Мой адрес на обороте. Целую тебя /подпись/ 2.5.42 г.

6. Заказные письма, отправленные через полевые почты

В то время, когда военная переписка была бесплатной, заказные письма, отправленные через полевые почты, встречаются достаточно редко, их отправляли офицеры.

На рис. 6.1 показан редкий тип иллюстрированного конверта с бегущими в атаку солдатами и чет-веростишием, отпечатанным в зелёном цвете.

Письмо отправлено 13 мая 1942 г. заказным через полевую почтовую станцию № 1485 в село Антоновка Казахской ССР. Регистрационная надпись «№ 942 /ППС1485» выполнена фиолетовыми чернилами у левой кромки конверта. Конверт франкирован на обороте парой 30-коп. марок, которые погашены штемпелем отправления «ПОЛЕВАЯ ПОЧ-

ТА/№ 1485/б» фиолетового цвета, контрольный его оттиск — на адресной стороне. Чуть ниже марок — двуязычный штемпель прибытия.

На рис. 6.2 показано развёрнутое заказное письмо, франкированное на обороте сцепкой из трёх 20-коп. марок «Подарки фронту» выпуска конца 1942 г., которые погашены штемпелем отправления «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/№ 22560/а» от 28 мая 1944 г. Регистрационная надпись «№ 562 / пол. поч. 92560» выполнена красными чернилами у левой кромки конверта. Письмо представляет собой справку войсковой части 92491 от 23 мая 1944 г., адресованную в Москву С.И. Сивицкой, в которой удостоверяется:

«Ваш сын Сивицкий Ричард Станиславович за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленное при этом доблесть и мужество награждён орденом «Красная звезда».

Основание: приказ войсковой части 92491 от 17 февраля 1944 г., за № 014.

Справка выдана для представления в местный Совет депутатов трудящихся для получения льгот согласно «Общего положения об орденах СССР» и указаний Президиума Верховного Совета СССР № 679 от 17 ноября 1942 г.»

Начальник О.К. майор Ельмаков».

Заказные письма посылали, естественно, для более надёжной доставки, но их иногда делали ещё и красивыми, чтобы сделать приятное адресату. Примером этого может служить конверт с золотыми рыбками (рис. 6.3, см. вкл.), отпечатанный в Белостоке, франкированный парой 30-коп. марок, которые погашены штемпелем отправления «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА/№ 64037/д» от 16 ноября 1944 г., и адресованный в г. Вязники Владимирской обл. Регистрационная надпись «№ 1015/пп 64037» выполнена

традиционная надпись «№1015/пп 64037» выполнена смоченным химическим карандашом у левой кромки конверта. На обороте конверта — его выходные данные, два чёрных штампа «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/01450» и штемпель прибытия от 22 ноября 1944 г.

Достаточно редко на заказные письма ставились регистрационные 3-каше. При этом они различаются разнообразием форм, т.к. порой изготавливались на местах. Исключительно редко встречается заказная корреспонденция, отправленная через морскую почту.

На рис. 6.4 представлен специально отпечатанный конверт с типографскими надписями вдоль верхней кромки слева и справа, соответственно:

При тревоге всё делать умей, / сам научился — учи людей!

Краснофлотское

Конверт отправлен 8 июня 1942 г. в г. Горький морским офицером Ежовым из Севастополя с Черноморского флота, Военно-морского почтового отделения 1007, п/я 329/114 (в номере почтового ящика зашифрован соответствующий военный корабль). На конверте наклеена пара 30-коп. марок,



Рис. 6.1

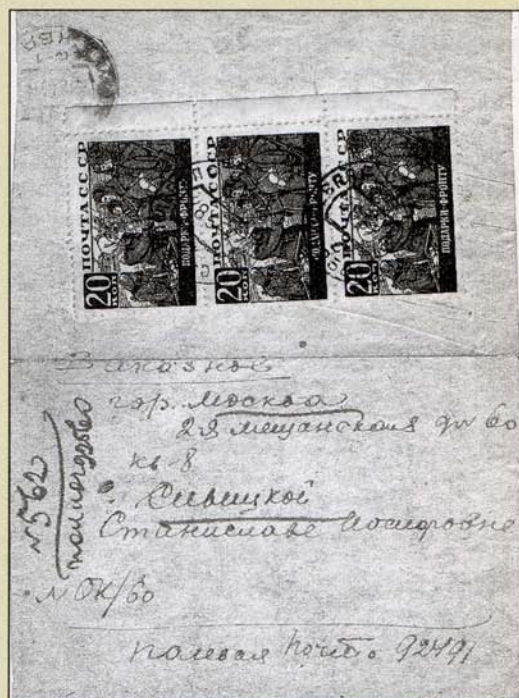


Рис. 6.2

погашенных штемпелем «МОРСКАЯ ПОЧТА/№ 1007», и стоит регистрационное 3-каше «№ 126/МОРСКАЯ/почта № 1007/ф. № 1» размером 46x21 мм, в котором выделенные курсивом цифры вписаны от руки чернилами. Конверт отпечатан и склеен так, что его выходные данные читаются перевёрнутыми внизу адресной стороны: «ГМ25299 Ф-КА КАРТОЛИТОГРАФИЯ МОМП Зак.157». На обороте — штемпель прибытия от 16 июня 1942 г. и фиолетовый штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/113/1».

7. Письма радости и Победы

Письма, написанные 9 мая 1945 г., буквально излучают долгожданную радость советских людей.

На рис. 7.1 — 20-коп. почтовая карточка, отправленная в Москву с полевой почты 03029. Штемпель отправления полевой почты от 10 мая 1945 г., штемпель прибытия от 22 мая 1945 г., чёрный штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/28122». Письмо офицера А.А. Кокорина на обороте:

9.5.45 Дорогие мои! Заветная мечта свершилась. Фашистская сволочь повержена в прах. Война закончена. Мы не спали всю ночь, наверное, и вы так же. Сейчас иду проводить митинг, мои солдаты с 3-х часов ночи так же никто не спал. Сегодня мы празднуем большой в истории праздник. Нервы от радости пошаливают. Все спрашивают, а что дальше? Ну пока, до скорого свидания. Крепко Вас целую/подпись/.

Другое безмарочное отправление из полевой почты № 25603 адресовано в г. Горький и написано М.Д. Карчевской на немецкой иллюстрированной карточке с весенним лирическим сюжетом. Штемпель отправления полевой почты от 11 мая 1945 г.,

штемпель прибытия от 17 мая 1945 г., фиолетовый штамп «ПРОСМОТРЕНО/Военной Цензурой/07568». Текст письма:

Дорогая Раечка! В день Победы желаю тебе счастья, поздравляю и целую. Я думаю, что у этих двух птиц скоро появится птенец. До скорой встречи. Целую. Мира.

P.S. Горячий привет твоим родителям.

Вместо заключения

1. Показанные в настоящей статье фронтовые письма смело можно отнести к ярким филателистическим жемчужинам, найденным автором этой статьи за долгие годы в результате просмотра многих и многих тысяч военных писем.

2. Читая письма военного времени, отчётливо понимаешь, какое громадное значение для людей имела фронтовая переписка. Такие письма, на мой взгляд, даже сегодня, спустя несколько поколений, продолжают нести в себе особый жизнелюбивый и патриотический заряд, которым обязательно надо подпитывать современное и будущее поколения. Более того, преподавание истории в школах и других учебных заведениях могло бы стать интересней и рельефней за счёт использования подобных народных рукописных первоисточников.

3. Одним из способов познакомить современное поколение с этим пластом человеческой истории и культуры является подготовка филателистических экспонатов и соответствующих публикаций, которые были бы яркими и нескупными не только для узкого круга специалистов, но и широкого круга людей, интересующихся историей страны и эффективными средствами полноценного воспитания подрастающего поколения.



Рис. 6.4



Рис. 7.1



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 7.50 Me

13.03.08. Европа-2008. Письма. 20, 60 г, 1 м. (по 50 тыс.).

БЕЛАРУСЬ

1000 рублей = 0.12 Me

13.03.08. Птица года. Цапля большая белая (Egretta alba). 1050 р. Выпущена в листах уменьшенного формата по 7 экз. с купоном.

04.04.08. Выставка и конгресс ТИВО. 15 лет. Номинал «Н» (простое письмо весом 20 г в Россию, Литву и Туркмению). Выпущены в малых листах из 8 экз. с художественным оформлением полей (8 тыс. листов).

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

14.03.08. 8 марта — Международный женский день. Цветы. 6x25 т. (50 тыс.). Выпущены в малых листах из 6 марок и 3 купонов.

21.03.08. С праздником Наурыз! 25 т. Выпущена в малых листах из 8 экз.

02.04.08. Эстафета олимпийского огня. 25 т. (170 тыс.).

КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.80 Me

Апрель 2007. Стандартный выпуск. Эмблема почты Киргизии, гора Шумкар Уя (Соколиное Гнездо). 1, 3 с. (по 1 млн.).

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Me

15.03.08. Совместный выпуск Латвии, Литвы и Эстонии. Высшие государственные награды. «Орден Трёх Звёзд». 31 с. Блок из трёх марок с купоном. Орден Трёх Звёзд (Латвия), орден Витатаса Великого (Литва), орден Государственного Герба (Эстония). 3x31 с.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

15.03.08. Совместный выпуск Латвии, Литвы и Эстонии. Выс-

шие государственные награды. Орден Витатаса Великого. 7 л. (300 тыс.). Выпущен в листах из 10 экз. с оформлением полей. Блок из трёх марок с купоном. Орден Витатаса Великого (Литва), орден Трёх Звёзд (Латвия), орден Государственного Герба (Эстония). 3x5 л. (25 тыс.).

МОЛДОВА

1 лей = 100 бань = 0.80 Me

05.03.08. XXIX летние Олимпийские игры в Пекине. Велоспорт, бокс, штанга. 1, 6.20, 15 л.

УЗБЕКИСТАН

100 сум = 0.70 Me

28.02.08. Стандартный выпуск. Узбекский национальный академический драматический театр, Государственный академический большой театр имени А. Навои. 45.00, 90.00 с. (по 1 млн.).

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.70 Me

Апрель 2007. Сокровища музеев Украины. Часы. 9x1 г. Выпущены в листах (140 тыс.).

Апрель 2007. Христос воскрес! 1 г.

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Me

10.03.08. Первый Олимпийский чемпион Эстонии К. Палусалу. 10.00 к/0.64 е. (390 тыс.).

15.03.08. Совместный выпуск Эстонии, Латвии и Литвы. Высшие государственные награды. «Орден Государственного Герба».



5.50 к./0.35 е. (260 тыс.). Выпущена в листах из 10 экз. с оформлением полей. Блок из трёх марок с купоном. Орден Государственного Герба (Эстония), орден Витаутаса Великого (Литва), орден Трёх Звёзд (Латвия). 3х 10.00 к./0.64 е. (75 тыс.).

27.03.08. Гербы земель Эстонии. Вильянди. 5.50 к./0.35 евро. (2.93 млн.). Самоклеящаяся.

01.04.08. Стандартный выпуск. Почтовый рожек. 9.00 к./0.58 евро (1 млн.).

03.04.08. Птица года. Тетерев обыкновенный (*Tetrao tetrix*). 5.50 к./0.35 е. (135 тыс.).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

22.01.08. Чемпионат Европы по футболу. Трикс и Фликс, логотип. 55, 65 ц. (по 8.13 млн.). Самоклеящиеся.

31.01.08. Живопись. Г. Пиппал (1915 — 1998), «Портрет Мартинус». 65 ц. (500 тыс.).

04.02.08. Чемпионат Европы по футболу. Карта Европы из мячей, футболисты Австрии и Швейцарии. 2х55 ц. (по 500 тыс.). Самоклеящиеся.

15.02.08. Международная филателистическая выставка WIPA-2008. 55 ц. Блок из 2 экз. + купон.

19.02.08. Чемпионат Европы по футболу. Детский рисунок. 65 ц. (500 тыс.).

21.02.08. Чемпионат Европы по футболу. Живопись. 55 ц. (500 тыс.).

25.02.08. Фауна. Квакша обыкновенная (*Hyla arborea arborea*), зимородок обыкновенный (*Alcedo atthis ispida*). 2х65 ц. (по 500 тыс.). Самоклеящиеся.

28.02.08. 50 лет Австрийским авиалиниям. 140 ц. (700 тыс.).

01.03.08. Венская государст-

АВСТРИЯ

Новые выпуски



венная опера. 55 ц. (500 тыс.).
03.03.08. Венский музей Лихтенштейна. Ф. Амерлинг (1803-1887), портрет принцессы Лихтенштейна. 125 ц. (800 тыс.).

07.03.08. Современное искусство Австрии. Сошана. 55 ц.

12.03.08. Чемпионат Европы по футболу. Марка в виде футбольного мяча. 375 ц. (490 тыс.).

20.03.08. Чемпионат Европы по футболу. Футбольное поле. 55 ц. (800 тыс.).

02.04.08. Чемпионат Европы по футболу. Детский рисунок. 125 ц. (500 тыс.).

09.04.08. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Вахау. 100 ц. (500 тыс.).

18.04.08. Чемпионат Европы по футболу. Соединение флагов Австрии и Швейцарии. 55 ц. (500 тыс.).

19.04.08. Чемпионат Европы по футболу. Детский рисунок. 100 ц. (500 тыс.).

26.04.08. 100-летие Тирольской федерации национального костюма. 75 ц. (400 тыс.).

БОЛГАРИЯ

1 лев = 1.60 Ме

31.01.07. Болгария — член Европейского Союза. Блок. 1.50 л. (200 тыс.).

28.02.07. 100-летие со дня рождения Э. Станева (1907 — 1979), писателя. 0.55 л. Марка выпущена с купоном. (15 тыс.).

23.03.07. 50-я годовщина Договора о создании Европейского экономического сообщества. 1.00 л. (25 тыс.).

27.03.07. История болгарского театра. И. Димов (1897 — 1965), С. Огнянов (1876 — 1952), К. Сарафов (1876 — 1952). 0.10, 0.55, 1.00 л. (15 тыс.).

25.04.07. 50-летие запуска первого искусственного спутника Земли. Блок. 1 л. (15 тыс.).

26.04.07. Европа. 100 лет дви-

жению скаутов. 0.55, 1.50 л. Изданы в малых листах из 8 экз. (2x4) с двумя купонами (по 50 тыс., 12.5 м. листов). Буклет с 8 экз. (2x4, по 40 тыс., 10 тыс. буклетов).

27.04.07. История Военно-Воздушных Сил Болгарии. 0.10, 0.35, 0.55, 1.00 л. (по 16 тыс.).

02.05.07. 1100-летие со дня смерти князя Бориса Михаила. 0.55 л. (25 тыс.).

21.05.07. Базилика Сан Клементе в Риме. 1.00 л. (25 тыс.).

23.05.07. Юбилеи болгарских писателей и художников. Д. Дебелянов (1887 — 1916), Н. Балкански (1907 — 1977), В. Лукова (1907 — 1974), Т. Траянов (1882 — 1942). 0.10, 0.35, 0.55, 1.00 л. (по 14 тыс.).

30.05.07. Европейское совещание министров транспорта. 1.00 л. (25 тыс.).

30.05.07. Стандартный выпуск. Болгарские монастыри. 0.63 (300 тыс.), 0.75, 1.20, 2.20 (по 100 тыс.) л.

01.06.07. 15-летие установления дипломатических отношений с Азербайджаном. Блок. 1 л. (12 тыс.).

06.07.07. Флора. Растения Восточных Балкан. 0.10, 0.45, 0.55, 1.00 л. (по 17 тыс.).

18.07.07. 170-летие со дня рождения В. Левски (1837 — 1873), политического деятеля. 0.55 л. (20 тыс.).

21.07.07. Чемпионат мира в классе яхт «470» среди юниоров, 2007. 1.00 л. (20 тыс.).

31.07.07. 130-летие Русско-турецкой войны. 0.55 л. (20 тыс.).

05.09.07. Чемпионат мира по регби, Франция-2007. 0.55 л. (25 тыс.).

10.09.07. Экология. 15-летие природного заповедника Ропотамо. Выдра речная (*Lutra lutra*), орлан-белохвост (*Haliaeetus*

albicilla). Блок. 0.55, 1.00 л. (20 тыс.).

11.09.07. Фауна. Охраняемые птицы. Зимородок (*Alcedo atthis*), стенолаз краснокрылый (*Tichodroma muraria*), свиристель обыкновенная (*Bombucilla garrulus*), фламинго красный, или карибский (*Phoenicopterus ruber*). Блок. 0.10, 0.35, 0.55, 1.00 л. (16 тыс.). На полях блока — беркут (*Aquila chrysaetos*), дятел седой (*Picus canus*), синица московка (*Parus ater*), цапля рыжая (*Ardea purpurea*).

21.09.07. 10-летие болгарской масонской ложи. 0.55 л. (20 тыс.).

09.10.07. Всемирный день почты. Блок. 0.55 л. (11 тыс.).

12.10.07. 100-летие со дня рождения И. Хаджийски (1907 — 1944), социолога и философа. 0.55 л. (20 тыс.).

27.11.07. Рождественский выпуск. 0.55 л. (100 тыс.).

19.12.07. Спортивная слава. Гребля, борьба, прыжки в высоту. 0.10, 0.35, 1.00 л. (по 18 тыс.).

20.12.07. 100-летие болгарской военной разведки. 0.55 л. (20 тыс.).

06.01.08. 160-летие со дня рождения Х. Ботева (1848 — 1876), национального героя Болгарии. 0.55 л. (20 тыс.).

30.01.08. Международный полярный год. 20 лет болгарской антарктической экспедиции. Блок из двух марок и двух купонов. 0.55, 1.00 л. (19 тыс.).

25.02.08. Летние Олимпийские Игры, Пекин-2008. Блок из одной марки и купона. 0.55 л. (84 тыс.).

29.02.08. 130-летие освобождения Болгарии. 0.55 л. (20 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

1 фунт = 100 пенсов = 3.00 Ме

08.01.08. 100-летие Я. Флеминга (1908 — 1964), автора романов о Джеймсе Бонде. 2x1st, 2x54, 2x78 п. Самоклеящиеся. Выпущены также блоком и в четырёх различных буклетах.

15.01.08. Выпуск к дню Св. Валентина. Буклет. 2x1st (ориги-



нальный рисунок «Love»), 4x1st — стандарт, два купона.

05.02.08. Служебные собаки. 1st, 46, 48, 54, 69, 78 п.

28.02.08. Династии Ланкастеров и Йорков. 2x1st, 2x54, 2x69 п. Блок «Эпоха Ланкастеров и Йорков» — 2x1st, 2x78 п. Самоклеящиеся.

11.03.08. Выпуск в честь Северной Ирландии. Блок. 2x1st, 2x78 п.

13.03.08. Спасение на море. Лодки, катера различных типов, вертолёт. 1st, 46, 48, 54, 59, 68 п.

01.04.08. Стандартный выпуск. Королева Елизавета II. 9, 15, 56, 81 п.

15.04.08. Охраняемые насекомые. Голубянка красивая (*Lysandra bellargus*), стрелка южная (*Coenagrion mercuriale*), муравей краснощёкий (*Formica rufibarbis*), бабочка (*Pareulype berberata*), жук-олень (*Lucanus cervus*), скрытноглав лещинный (*Сryptoserphalus coryli*), сверчок полевой (*Gryllus campestris*), толстоголовка запятая (*Hesperia comma*), эвменонидная оса (*Pseuderipona herrichii*), пестряк зелёный (*Gnorimus nobilis*). 10x1st.

ИСПАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

02.01.08. Игрушки. 8 марок с номиналом «А» (внутреннее письмо до 20 г). Тираж массовый.

02.01.08. Стандартный выпуск. Король Хуан Карлос. 0.01, 0.02, 0.05, 0.10 е. Тираж массовый.

10.01.08. Флора и фауна. Зелёный дятел (*Picus viridis*), камелия (*Camellia*). 0.31, 0.60 е. Тираж массовый.

17.01.08. Науки. Медицина, метеорология. 0.39, 0.43 е. Тираж массовый.

22.01.08. Стандартный вы-

пуск. Король Хуан Карлос. 0.31, 0.60, 0.78, 2.60 е. Тираж массовый.

30.01.08. 100-летие газеты «Голос Авилеса». 0.31 е. (1 млн.).



04.02.08. Науки о Земле и Вселенной. Международный полярный год, Международный год Планеты Земля. 0.78, 2.60 е. Тираж массовый.

11.02.08. Против гендерного насилия. 0.31 е. Тираж массовый.

18.02.08. Монументальные деревья. Тополь чёрный (*Populus nigra*). 2.44 е. тираж массовый.

22.02.08. Международная выставка «Сарагоса-2008». 0.31 е. Тираж массовый.

29.02.08. Гражданские ценности. Против детской эксплуатации, социальная защита, культурная диверсификация. 0.31, 0.39, 0.43 е. (по 1.5 млн.).

03.03.08. Археология. 2x0.31 е. (по 1 млн.).

10.03.08. Памятники природы. Река Дурадон, горы Толедо. 2x0.31 е. (по 1 млн.).

12.03.08. Спасение на море. Спасательные суда, вертолёт. 0.31 е. Тираж массовый.

14.03.08. 400-летие университета Овьедо. 4.00 е. (1 млн.).

19.03.08. 50 лет Европарламенту. 0.60 е. (2.5 млн.).

ПОРТУГАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

05.01.08. Ралли Лиссабон — Дакар. Блок. 0.35, 0.45, 0.75, 1.25 е. (60 тыс.).

22.01.08. 200-летие прибытия королевской фамилии в Бразилию. Номиналы «I», «N».

12.03.08. Борьба с бесплодием. 0.30 е.

25.03.08. Международный год Планеты Земля. 0.30, 0.45, 0.61, 0.75 е.

АЗИЯ

МОНГОЛИЯ

100 тугриков = 0.30 Ме

02.01.07. Наследный принц Нидерландов Виллем-Александр и принцесса Максима. 3x 700 т. Выпущены малым листом из 6 экз. (3x2).

02.01.07. Мэрилин Монро. Блок. 4x1050 т.

02.01.07. Элвис Пресли. Блок. 4x1050 т.

02.01.07. Бетти Буп. Блок. 6x 700 т.

02.01.07. Папа Иоанн Павел II. 880 т.

29.01.07. 20-я годовщина установления дипломатических отношений с США. Чингиз-хан, Авраам Линкольн. Блок. 400, 550 т.

29.01.07. Лама Цонкапа, 650-летие со дня рождения. 100 т.

23.02.07. 35-я годовщина установления дипломатических отношений с Японией. Вулкан Фудзияма, вершина Отгонтенгер. Блок. 550, 700 т.

08.06.07. Филателистическая выставка «Иркутск-2007». Блок. 1000 т.

02.08.07. Монгольская каллиграфия. 50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 550 т. Блок — 800 т.

21.08.07. Современное монгольское искусство. 5x400 т.

05.10.07. Олимпийская тематика. Сумо — борцы и болельщики. Блок. 2x500, 2x600, 2x700 т.

Декабрь 2007. Стандартный вы-



пуск. Чингиз-хан. 230, 400, 650, 800, 1000 т.

Январь 2008. Год Крысы. 2x 800 т. Вертикальная сцепка.

АМЕРИКА

КАНАДА

1 доллар = 100 центов = 1.60 Me

08.01.08. Год Крысы. 52 ц. Блок — 1.60 д. Марки нетрадиционной формы.

15.01.08. Поздравительная марка. Номинал «Р» (внутреннее письмо). Самоклеящаяся.

03.03.08. Пионы. 2x52 ц. Изданы также блоком. Самоклеящаяся.

07.03.08. 100-летие университетов Британской Колумбии и Альберта. 2x52 ц. Самоклеящиеся.

МОНГОЛИЯ

20-я годовщина установления дипломатических отношений с США



США

1 доллар = 100 центов = 1.70 Me

(все марки — самоклеящиеся)

09.01.08. Лунный Новый год. Год Крысы. 41 ц. Выпущена в малых листах из 12 экз. с художественным оформлением полей.

31.01.08. Чёрное достояние. Ч. Чеснэт (1858 — 1932), писатель. 41 ц.

21.02.08. М. Роулингс (1896 — 1953), писательница. 41 ц.

06.03.08. Американские учёные. 4x41 ц.

22.04.08. Американские журналы. 5x41 ц.

26.04.08. 100-летие штата Миннесота. 41 ц.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК земских марок Лебединского уезда Харьковской губернии

Иллюстрации см. также на 4 стр. цветной вкладки

Земская почта в Лебедине, открытие которой планировалось с 1.01.1882 года, была открыта только с 07.01.1884 года. Причиной этого стала необходимость завершить контракты с местными почтосодержателями. Первый выпуск был напечатан в 1883 году, вероятно, в Харьковской типографии Зильденберга. Марки первого выпуска были в ходу с 1884 по 1890 годы.

По Чучину [1] и Шмидту [2] в первом выпуске было 5 различных тиражей и соответственно 5 различных марок, которым присвоены каталожные номера от 1 до 5.

Каждый номер отличается оттенком цвета — марки синие, зелено-синие, ультрамариновые, небесно-голубые и темно-синие. Указаны даже годы выхода марок того или иного цвета. Последнее, вероятно, определено К. Шмидтом, исходя из дат на штемпелях гашёных марок, так как, по его мнению, в разные годы земская управа использовала штемпеля разного цвета: в 1884 году — чёрный, в 1885 году — кирпично-красный, в 1886 году — лилово-красный, а после 1886 года — коричнево-красный.

Бесплатно принималась официальная корреспонденция от правительственных и общественных учреждений, а также от должностных лиц.

С оплатой принималась простая корреспонденция от частных лиц, неценные и негромоздкие посылки (кроме жидкостей и воспламеняющихся веществ), а также извещения почтовой конторы с доверенностями на полу-

Лебединская земская управа не использовала доплатных марок, хотя так же, как и Волчанская, взимала плату за доставку частной корреспонденции следующим образом: лица, получавшие только письма, платили 1 рубль в год; лица, получавшие и письма, и газеты, платили 2 рубля в год; лица, получавшие письма, газеты и журналы, платили 3 рубля в год. От платы освобождались: лица, получавшие не более 3 — 4 писем в месяц; все местные крестьяне; учителя народных училищ и священники при получении духовных изданий.

После принятия устава земской почты Лебединской Земской управой в 1883 г. были выделены дополнительные средства на организацию работы земской почты в сумме 2875 руб., в том числе 200 руб. на первоначальное обзаведение почты, в частности: на литографирование марок, на приобретение почтовых ящиков, на изготовление почтовых сумок и на постпакеты. Так как почтовые ящики и сумки стоили около 2.5 рублей за шт., а волостных правлений было 30, то на литографирование марок было выделено не более 30 руб. Себестоимость марок составляла от 0,1 до 0,2 коп. за экз., т.е. максимально возможный тираж для одноцветных марок составил не более 30000 штук. Марки печатались в одной



Рис. 1



Рис. 2

чение заказной корреспонденции. На все эти документы должна была наклеиваться 5-копеечная земская марка. Земские марки продавались в уездной управе и волостных правлениях по нарицательной стоимости.

из Харьковских типографий (тип. Зильденберга).

В ежегодных отчётах Лебединской земской управы за 1884 — 1886 гг. сведения о затратах на изготовление марок отсутствуют. Учитывая, что данные отчёты включали все расходы земской управы, очевидно, что в указанный период дополнительных заказов на изготовление марок Земская управа не производила и, следовательно, не существовало 5-ти различных выпусков. Различия в цвете вызваны исключительно самодеятельностью типографии, которая, видимо, меняла цвет при каждом новом заказе.

Штемпеля на письмах ставились как в центральной конторе, так и в волостных правлениях, каждая из которых имела свой собственный штемпель.

Первое известное гашение — 5 марта 1884 года. И сама марка,



Тип. 1



Тип. 6

и штемпель — зеленовато-синего цвета (рис. 1). Отметим, что марка не синяя и штемпель не чёрный, так что синяя марка никак не могла быть № 1. Последнее известное гашение — апрель 1889 года — чёрный штемпель также на зеленовато-синей марке (рис. 2). Размер овального штемпеля: 29 мм на 45 мм. Сверху надпись «ЛЕБЕДИНСКАЯ», снизу — «ЗЕМСКАЯ ПОЧТА». В середине дата, например, «— 3 ноя. 84». В некоторых волостных правлениях день не указывался, вместо него ставились 2 черты сверху и снизу, а день мог быть указан чернилами. Сам штемпель не содержал года, а только цифру «8», конкретный год предоставлялся дополнительно ручным штемпелем. Размер букв и цифр в дате для разных волостных правлений также является различным: от 2.6 мм до 3.2 мм (см. рис. 1, 2).

Тип. 2

Тип. 3

Тип. 4

Тип. 5



Тип. 7

Тип. 8

Тип. 9

Тип. 10

Описание типов по основным признакам

Тип	Дефис над «КОП»	Разрыв под «Д»	Разрыв справа	Отличительные признаки
Тип 1	треугольник	нет	нет	—
Тип 2	точка	прямой	нет	Синее пятно на «С» в «земской». Разрыв рамки в ЛВ углу. Точка справа от герба. Разрыв 4-го звена слева в нижней части цепи. Точка между «5» и «к» в ПВ5к. Белая точка над флажком «5» в ЛН5к.
Тип 3	короткая косая черта отрезком	прямой перекрывает тонким	нет	Нет просвета в «А» в «лебединская». Разрыв 6 звена снизу в левой части цепи на уровне «Е» в «лебединская». Пятно на овале между «С» и «К» и на ножке «К».
Тип 4	толстая косая черта	прямой	нет	Переключатель в «Н» в «лебединская» имеет утончение в правой части снизу. Белое пятно на 4-м звене нижней части цепи справа.
Тип 5	треугольник	прямой	есть	Разрыв волнистой рамки в нижней части слева от звездочки. Большая белая черта справа от «О» в «почта». Точка вне марочного поля слева от ЛВ угла цепи. Точка слева от вертикальной части ПВ5.
Тип 6	косая черта	нижняя часть овала загнута внутрь	нет	Разрыв левой волнистой рамки в ЛВ углу.
Тип 7	тонкая косая черта (запятая)	прямой	есть	Большое пятно на ЛН5к. Белая точка справа от ПН5к. Разрыв 2 звена цепи справа от ПН5к. Разрыв рамки в ЛН углу. Разрывы верхней левой части волнистой рамки.
Тип 8	короткая косая черта		есть с 2 точками	Верхняя часть овала загнута внутрь. Белая точка справа и над ЛН5. Разрыв 4 звена в правой части цепи на уровне «Т» в «почта». Белая точка на овале слева от ПН5к.
Тип 9	треугольник	нижняя часть овала загнута внутрь	нет	Точка под «А» и между «А» и «Я» в «лебединская». «Белая точка на второй «Е» в «лебединская». Точка над 5-м нижним звеном справа. «К» в ЛВ5к неправильной формы.
Тип 10	дуга	прямой	нет	Разрыв волнистой рамки в нижней части под ЛН5. Верхняя часть второй «Е» в «лебединская» утолщена.

Обозначения: ЛН5к, ЛВ5к, ПВ5к, ПН5к — соответственно левая нижняя, левая верхняя, правая верхняя, правая нижняя 5к.

В ходе исследования установлено, что цвет марок, толщина и цвет бумаги, а также клей идентичны. Отличие только в цвете и виде штемпеля. Марки, хотя и соответствуют разным типам, но напечатаны с одного клише и принадлежат одному выпуску.

Одновременно с марками Лебединского уезда в этом же 1883 году в той же типографии Зильденберга печатались земские марки Харьковского уезда (по К. Шмидту [2] — №15).

Интересно сравнить цвета Лебединских и Харьковских марок (рис. 3 — 9).

Оба выпуска, печатавшиеся в одно и то же время в одном и том же месте, имеют идентичные свойства — оттенки марок меняются от синего до зелёного, т.е. при печати в синюю краску добавлялись белила, сажа и жёлтая краска в той или иной пропорции. Естественно, что это влияло на конечный цвет.

Таким образом по цвету марки первого выпуска Лебединского уезда можно условно разделить на 4 подкатегории: а) синие (светлые и тёмные); б) зелёно-синие, сине-зелёные и берлинская лазурь; в) тёмно-ультрамариновые и тёмно-зелёно-синие; г) оливково-зелёные и серо-зелёные. Таким образом, очевидно, что был только один тираж первого выпуска (ориентировочно — 30 тыс. экз.), у которого, вероятно, было несколько заводов. Сроки выхода этих заводов на сегодня определить не представляется возможным, и это, скорее всего, не имеет никакого значения, так как последних могло быть достаточно большое количество в зависимости от того, в какой таре замешивали краску на один завод (ведро, таз или бочка).

Реконструкция листа марок первого выпуска Лебединского земства

6	7	8					
1	2	3					
	2	3	4	5			
	7	8	9	10			
1	2	3	4	1	2	3	4
6	7	8	9	10	6	7	8
1	2	3	4	5	1	2	3
2	3	4	5	1	2	3	4

Для сравнения отметим, что отличия в цветах марок Харьковского уезда № 15 (по Шмидту [2]) даже существеннее, чем в Лебединских марках первого выпуска: кроме перечисленных, встречаются марки серого, жёлтого, жёлто-коричневого и фиолетового цветов. Однако харьковские марки № 15 никто и никогда не разделял на отдельные тиражи и тем более на отдельные каталожные номера. И это не удивительно. Новый каталожный номер должен иметь существенные отличия, а именно: 1) другое клише 2) другой цвет, если при этом меняется назначение марки, например, франко и порто. Ни то, ни другое отличие для рассматриваемых марок не имело места.

Все марки 1-го выпуска Лебединского земства напечатаны с одного и того же клише. Все они имеют одинаковые типы и напечатаны на одинаковых листах. Лист марок неизвестен. Наибольший известный блок — 8x4, есть блок 4x2 и квартблоки, однако отсутствие угловых и боковых марок не дают возможности в настоящее время реконструировать полный лист. В листе ориен-

тировочно 10 типов, которые достаточно легко определяются на единичных марках, за исключением типа 4, характерным признаком которого является утоньшение перекладки в букве «Н» в слове «лебединская».

Марочный лист марок Харьковского уезда № 15 (по Шмидту [2]) был 9x12. Размер Харьковских марок по рамке составлял 22.1x27.4 см. Марочный лист с полями по горизонтали — 22 см, по вертикали — 35.5 см.

Так как в одной и той же типографии с большой вероятностью использовалась для разных тиражей одна и та же бумага размером 22x36 (использовавшаяся также и при печати марок Волчанского уезда), то марочный лист Лебединских марок имел 8 столбцов и 10 или 11 рядов, так как они точно укладывались бы в лист. В этом случае расположение типов могло бы иметь вид, показанный на реконструкции листа марок первого выпуска Лебединского земства.

Виталий КАЦМАН
г. Харьков

(Окончание следует)

Гродненский выпуск почтовых марок

Об этом издании идёт много споров: одни филателисты считают гродненские марки 1919 года чисто локальным выпуском Gardinas (Grodno) Литовской Республики (кстати, так они подаются и в каталоге «Michel»), другие рассматривают их как государственное совместное белорусско-литовское издание. Поскольку разыскать какую-либо информацию о них в филателистической литературе не удалось, видимо, следует ознакомиться с историческими событиями, которые происходили накануне и после издания этих марок.

Ещё до оккупации кайзеровскими войсками Минска, 21 февраля 1918 года Исполнительный Комитет Всебелорусского Съезда обратился к народу Белоруссии с Уставной Грамотой, в которой объявил себя властью в республике с временным исполнительно-распорядительным органом — Народным Секретариатом во главе с И. Воронко. После преобразования Исполкома (9 марта 1918 г.) в Раду (Совет) Белорусской Народной Республики (Рада БНР) и провозглашения 25 марта 1918 г. Белоруссии независимым и суверенным государством, Рада БНР утвердила

11 октября 1918 года временную Конституцию БНР. Народный Секретариат был преобразован в Раду Народных Министров правительства БНР.

11 ноября 1918 года в Компьене (Франция) между Германией и странами Антанты было подписано соглашение о перемирии, в соответствии с которым Брест-Литовский договор был аннулирован. Напомним, что по нему белорусские земли, а именно: Гродненская губерния с Гродно, Брест-Литовском (ныне Брестом), Белостоком, а также частью Виленской губернии со старейшим культурным центром Вильно (ныне Вильнюс) передавались под

управление Германии. В ноябре германские войска после аннуляции договора стали уходить с захваченных территорий. 3 декабря 1918 года Рада Белорусской Народной Республики переехала из Минска в Вильно, а 27 декабря обосновалась в Гродно [4, 5] и находилась там до захвата города поляками.

Поскольку БНР не признавалась Советской Россией, Виленская и Гродненская Белорусские Рады с согласия своего правительства обратились к Литовскому парламенту (Таруба) с предложением создать в Литве автономные белорусские территориальные единицы. 20 ноября 1918 года Литовский парламент согласился на формирование в составе независимой Литвы автономной белорусской тер-

ритории, включавшей Августов, Белосток, Бельск, Соколку, Волковысск, Гродно, часть Виленщины. Для управления этой территорией в Литовском правительстве было создано специальное Министерство Белорусских Дел, которое возглавил по предложению Виленской Белорусской Рады И. Воронко. Данное министерство наделили широкими полномочиями — от назначения руководителей на все административ-

ные должности и создания вооружённых подразделений, в том числе военной комендатуры (рис. 1), до организации хозяйственно-финансовой, издательской, школьной, просветительской и культурной деятельности в белорусских уездах (поветах). Так продолжалось до захвата польскими войсками Гродно 27 апреля 1919 года.

6 января 1919 года передовые части Красной Армии вошли в Вильно. С этого дня в Виленской, некоторых уездах Гродненской и Ковенской губерний стала устанавливаться Советская власть. 27 февраля в Вильно была провозглашена Литов-

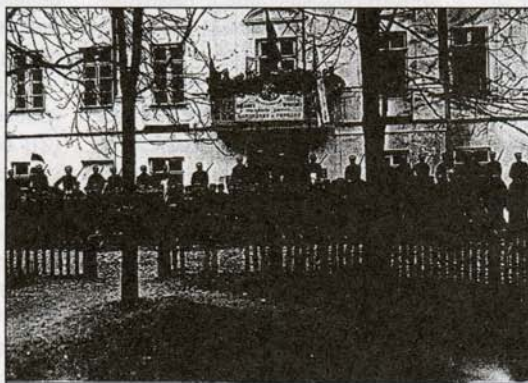


Рис. 1. Управление войскового начальника Гродненского округа

ско-Белорусская Социалистическая Республика Советов (Литбел) — это при уже существовавшей и признанной рядом европейских государств Литовской Республике со столицей в г. Ковно (ныне Каунас). Не прошло и двух месяцев, как 19 апреля польские войска захватили Вильно, правительство Литбел спешно эвакуировалось в Минск и 18 июля 1919 года прекратило своё существование [6].

Приведённые выше сведения о событиях ноября 1918 — июля 1919 гг. свидетельствуют о том, что выпуск почтовых марок 4 марта 1919 года в Гродно осуществлялся почтовой администрацией, назначенной представителем Рады БНР — Министром Белорусских Дел Литовского Правительства И. Воронко. Как известно, город Гродно находился в составе Литовской Республики как автономная белорусская территория. И не случайно типографская надпечатка на марках России 1909 — 1917 гг. в 5 строк

с разделительными линиями сделана на двух национальных языках — литовском и белорусском (рис. 2). К сожалению, немецкий каталог «Michel» часто не различает надписи текстов на русском и белорусском языках, да и, кроме того, в изображение последней строки этой надпечатки вкралась ошибка: в тексте — «грашэй» (что правильно), в изображении — «грашей». Как мы знаем, двуязычная надпечатка — это признак того, что почтовая администрация, изготавливая марки, рассчитывала на их использование не только в Гродно, но и на территории всей Литовской Республики. По данным польской статистики за 1915 год, в Гродненском повете было 65.69% — белорусов, 19.86% — евреев, 6.66% — поляков, 1.42% — литовцев («Национальный Архив Республики Беларусь», в дальнейшем НАРБ: фонд 325, опись 1, дело 14, стр. 124). Отсюда следует, что почтовые марки с надпечаткой на двух языках предназначались в основном для жителей Гродненщины, поскольку литовского населения там было очень мало. Тем более что в Ковно и Мариамполе выпускались литовские почто-

вые марки, и они свободно продавались гродненской почтой.

Признаком общегосударственной почты в данном случае является текст надпечатки, в котором указана страна на двух языках: LIETUVA — ЛИТВА, а не город. Таким образом, вполне правомочна точка зрения о том, что гродненский выпуск от 4 марта 1919 года — это не локальный, а **государственный совместный литовско-белорусский выпуск**.

Эту точку зрения желательнее было бы документально подтвердить письмами, открытками с гродненскими марками, но отправленными из литовских уездов, не входивших в состав автономной белорусской территории. У автора, к сожалению, таких материалов нет.

В настоящее время, когда повысился интерес к почтовым эмиссиям начала прошлого века, исследования по гродненским маркам, проведённые Уолтером М. Ейзиным [1], стали весьма актуальными. По-

дробно изучены надпечатки на шести номиналах перфорированных российских марок. По данным экспертизы, надпечатки на листах 5x5 шт. (четвёртая часть полного листа) для номиналов 3 коп. — красная, 5 коп. — лиловая, 25 коп. — зелёная и серо-фиолетовая, 35 коп. — фиолетовая и зелёная, 50 коп. — красно-фиолетовая и зелёная, 70 коп. — лилово-коричневая и оранжевая выполнены с одной и той же пластины. Экспертиза проводилась по всем 25 позициям листа (это не относится к номиналам 10 коп., 15 коп. перфорированных марок и к 1 коп., 3 коп., 15 коп. неперфорированных марок, поскольку результаты исследований, если они и были, неизвестны). Полученные результаты можно свести в таблицу, где указаны дефекты надпечаток и их описание. К сожалению, между этими составляющими нет однозначной связи,

что осложняет идентификацию марок и определение фальсификатов гродненского выпуска. Пользоваться такого рода данными обычному коллекционеру затруднительно, так как в описании отсутствует анализ выявленных дефектов с точки зрения их значимости, обусловленной качеством печати.



Рис. 2



Рис. 3

Гродненская марка на почтовом отправлении

Экспертное определение дефектов строк надпечатки

Марка I

1. Дефект печати «L» и «i»
2. Разрыв линии между «i» и «e»
3. Наклонное «a»
5. Дефект печати «i»
6. Разрыв линии между «a» и «t»

Марка II

1. Дефект печати «i» и «u»
2. Разрыв линии под «i»
3. Численная «1» вместо «i»
6. Сплошная линия

Марка III

1. Дефект печати «L»
2. Разрыв линии между «i» и «e»
5. Дефект печати первого «к» и «т»

Марка IV

1. Пятно на «i»
2. Разрыв линии между «i» и «e»
5. Дефект печати «a»
6. Разрыв линии между «a» и «t»

Марка V

1. Дефект печати «L»
2. Разрыв линии между «i» и «e»
3. Дефект печати «a»
6. Разрыв линии между «t» и «i»
7. Перевёрнутое «m» вместо «ш»

Марка VI

1. Повреждено «t», крупное «a»
2. Разрыв линии под «u»
5. Пятно-штрих справа от «ц»
6. Разрыв линии под «t»

Марка VII

1. Дефект печати «L» и «u»
2. Разрыв линии между «u» и «v»
4. Большая «5» в «50»
5. Дефект печати «i»
6. Разрыв линии под «a»
7. Дефект печати «ш»

Марка VIII

2. Разрыв линии под «t»
3. Малое тонкое «i»
6. Разрыв линии под «a»
7. Дефект печати «Г»

Марка IX

1. Дефект печати «i»
2. Разрыв линии под «e»
5. Дефект печати «S»
6. Разрыв линии между «к» и «a»
7. Дефект печати «Г»

Марка X

1. Дефект печати «i»

2. Разрыв линии под «t»
5. Дефект печати «i» и второго «к»
6. Разрыв линии под «t»
7. Дефект печати «a»

Марка XI

1. Дефект печати «i» и «u»
2. Разрыв линии под «t»
3. Утолщённое «т»
5. Разрыв линии под «t»

Марка XII

2. Разрыв линии между «t» и «u»
4. Большая «5» в «50»
6. Разрыв линии под «a»
7. Дефект печати «Г»

Марка XIII

1. Открытое круглое «e»
2. Разрыв линии между «e» и «t»
3. Жирное «в»
5. Дефект печати «i»
6. Разрыв линии под «t» с жирной правой частью

Марка XIV

1. Дефект печати «L»
2. Разрыв линии между «e» и «t»
5. Дефект печати первого «к»
6. Разрыв линии между «t» и «i»

Марка XV

1. Дефект печати «i»
2. Разрыв линии между «e» и «t»
6. Линия из 3-х сегментов: первый разрыв между «t» и «i», второй разрыв под «ц»
7. Дефект печати «Г»

Марка XVI

1. Дефект печати «t»
2. Разрыв линии под «e»
3. Дефект печати «i»
6. Разрыв линии между «i» и «к»

Марка XVII

1. Дефект печати «L»
2. Разрыв линии между «i» и «e»
3. Жирное «в»
5. Дефект печати первого «к»
6. Разрыв линии под «к»
7. II-й тип «a» с плоской правой частью

Марка XVIII

1. Дефект печати «L»
2. Разрыв линии между «u» и «v»
3. Жирное «в»

5. II-й тип «a», дефект печати 2-го «к» и «ц»

6. Разрыв линии под вторым «к»
7. Дефект печати «a»

Марка XIX

2. Разрыв линии под «i»
5. Жирное «a», дефект печати второго «к»
6. Разрыв линии между «к» и «a» с жирной правой частью линии

Марка XX

1. Дефект печати «L» и «i»; «a» II-ого типа
2. Разрыв линии между «i» и «e»
5. Дефект печати первого «к»; «a» II-ого типа
6. Разрыв линии под вторым «к»
7. Дефект печати «Г» и «a»

Марка XXI

1. Жирное «L»
2. Разрыв линии между «u» и «v»
5. Дефект печати обоих «к»
6. Разрыв линии между «к» и «a»
7. Жирное «a»

Марка XXII

1. Дефект печати «i», старое англ. «u»
2. Разрыв линии между «i» и «e»
5. Дефект печати у «к», «i», второго «к» и «ц»
6. Разрыв линии между «к» и «ц»
7. Дефект печати «Г» и «a»

Марка XXIII

2. Разрыв линии между «u» и «v»
4. Большая «5» в «50»
6. Линия из 3-х сегментов: первый разрыв под «a», второй разрыв под «i»
7. Крупное «a»

Марка XXIV

2. Широкий разрыв линии между «i» и «e»
3. Дефект печати «a»
6. Линия из 3-х сегментов: первый разрыв под «a», второй разрыв под «i»

Марка XXV

2. Разрыв линии между «u» и «v»
3. Дефект печати «в»
6. Разрыв линии между «i» и «к»
7. Повреждена жирная «p»

Попробуем устранить обнаруженное несоответствие и представить результаты исследований в удобном для пользователя виде (табл. 1). Это стало возможным благодаря корректировке данных различных таблиц работы [1]. За основу взято подробное описание дефектов надпечатки. В отличие от таблицы Уолтера М. Ейзина мы построчно, включая разделительные линии и номинал марок, рассмотрим надпечатки по каждой марке листа. При этом:

- 1-я строка текста надпечатки — Lietuva;
- 2-я строка — первая разделительная линия;
- 3-я строка — текст — Литва;
- 4-я строка — номинал марки — 50;

- 5-я строка — текст — skatiku;
- 6-я строка — вторая разделительная линия;
- 7-я строка — текст — «Грашэй».

Если же при анализе элементов строки не обнаруживаются какие-либо особенности, такая строка для конкретной марки не упоминается.

На основании этих данных разработана таблица идентификации марок гродненского выпуска и выявления фальсификатов, с помощью которой при наличии марки можно определить её место в листе (табл. 2). Если для конкретного экземпляра в описанном марочном листе не нашлось места, то велика вероятность, что у вас в коллекции — фальсификат.

Таблица 2

Идентификация марок гродненского выпуска и выявление фальсификатов

№№ ма- рок	разрыв разделит. линии под				разрыв разделит. линии под		
	Lietuva 1	Lietuva 2	Літва 3	50 4	skatiku 5	skatiku 6	грашэй 7
1	дефект «L», «j»	<u>Li etuva</u>	наклонное «а»		дефект «i»	<u>ska tiku</u>	
2	дефект «i», «ц»	<u>Lietuva</u>	«1» вместо «j»			<u>skatiku</u>	
3	дефект «L»	<u>Li etuva</u>			дефект 1-й «к», «т»	<u>skatiku</u>	
4	пятно на «i»	<u>Li etuva</u>			дефект «а»	<u>ska tiku</u>	
5	дефект «L»	<u>Li etuva</u>	дефект «а»			<u>skat iku</u>	<i>перевёрн. «т»</i>
6	дефект «т», «а»	<u>Lietuva</u>			«ц» и пятно	<u>skatiku</u>	
7	дефект «L», «ц»	<u>Lietu va</u>		50	дефект «i»	<u>skatiku</u>	дефект «ш»
8		<u>Lietuva</u>	тонкое «j»			<u>skatiku</u>	дефект «г»
9	дефект «i»	<u>Lietuva</u>			дефект «S»	<u>sk atiku</u>	дефект «г»
10	дефект «i»	<u>Lietuva</u>			дефект «ik»	<u>skatiku</u>	дефект «а»
11	дефект «i», «ц»	<u>Lietuva</u>	уголщённое «Т»			<u>skatiku</u>	
12		<u>Liet uva</u>		50		<u>skatiku</u>	дефект «г»
13	открытое «е»	<u>Lie tuva</u>	жирное «в»		дефект «i»	<u>skatiku</u>	
14	дефект «L»	<u>Lie tuva</u>			дефект 1-й «к»	<u>skat iku</u>	
15	дефект «i»	<u>Lie tuva</u>				<u>skat iku</u>	дефект «г»
16	дефект «т»	<u>Lietuva</u>	дефект «i»			<u>skati ku</u>	
17	дефект «L»	<u>Li etuva</u>	жирное «в»		дефект 1-й «к»	<u>skatiku</u>	дефект «а»
18	дефект «L»	<u>Lietu va</u>	жирное «в»		дефект «а», «к», «ц»	<u>skatiku</u>	дефект «а»
19		<u>Lietuva</u>			дефект «а», 2-й «к»	<u>sk atiku</u>	
20	дефект «L», «i», «а»	<u>Li etuva</u>			дефект 1-й «к», «а»	<u>skatiku</u>	дефект «г», «а»
21	жирное «L»	<u>Lietu va</u>			дефект «к» и «к»	<u>sk atiku</u>	жирное «а»
22	дефект «i», «ц»	<u>Li etuva</u>			Дефект «к», «i», «кц»	<u>skatik u</u>	дефект «г», «а»
23		<u>Lietu va</u>		50		<u>skatiku</u>	крупное «а»
24		<u>Li etuva</u>	дефект «а»			<u>skatiku</u>	
25		<u>Lietu va</u>	дефект «в»			<u>skati ku</u>	дефект «р»

При разработке этой таблицы принимались во внимание обстоятельства, связанные с нанесением типографской надпечатки на марки. Качество шрифта не отличалось новизной и комплектностью. Поэтому дефекты печати присутствовали при изготовлении каждого листа.

На разных марках в одном листе дефекты практически не повторялись. Весьма вероятно то, что дефекты из-за качества печати в пределах тиража повторялись, но не часто. Поэтому не исключены некоторые отличия для одного и того же марочного места в разных листах.

В тех случаях, когда позицию марки в листе определяет, так сказать, «уникальный» дефект, данный признак и номер позиции марки в таблице выделены курсивом. В остальных случаях позиция марки в листе определяется двумя, тремя и более совпадающими дефектами элементов надпечатки. Такие признаки дефекта, как недопечатка литеры, желательнее учитывать тогда, когда без них невозможно определить на листе место марки с надпечаткой.

Известные автору статьи письма опровергают мнение, будто гродненские марки — это частный

выпуск, не имевший почтового хождения (рис. 3). Более того, они знаменательны ещё и тем, что **впервые на почтовой миниатюре появился текст на белорусском языке.** Возможно это один из первых случаев в межгосударственной практике, когда два государства осуществили совместный выпуск почтовых марок.

Литература

1. Walter M. Eisin, M. D., Lithuania. The Grodno Provisional Issue of March 4, 1919. Reprinted from Seventeen American Philatelic Congress Book.
2. Michel-Europa-Katalog, Band 3, Nord-und Nordwesteuropa 2004/2005, Litauen, Lokalausgaben, Gardinas (Grodno).
3. Bogdan O. Pauk, Belarus, a catalog — checklist of national and local postage stamp issues including foreign administrative issues of 1918 — 1920 and 1941 — 1944, 1996, Ukrainian philatelic resources № 4, p. 19 — 20.
4. «Спадчына», 1/1998, стр. 109, 124.
5. Дзёнік Антона Луцкевіча, «Полымя», № 4, стр. 215 — 222.
6. «Спадчына», 1/1998, стр. 115.

Валентин БАТИЕВСКИЙ

Поздравляем!

Коллектив редакции поздравляет с 75-летием своего давнего минского корреспондента В.Л. Батиевского. Его сотрудничество с журналом началось в конце 1969 года, когда по просьбе ответственного секретаря редакции В. Лёвушина Валентин Леонидович рассказал на страницах «Филателии СССР» о своей работе над тематической экспозицией по здравоохранению, получившей на Всесоюзной Филателистической Выставке 1967 г. в Москве серебряную



медаль. В сравнительно небольшой статье было дано представление о филателистическом сценарии тематической коллекции. Читатели журнала знают, что статьи В. Батиевского, как правило, носят исследовательский характер и охватывают широкий временной диапазон: от событий времён Крымской войны 1853 — 1855 гг. до наших дней.

От души желаем Валентину Леонидовичу крепкого здоровья и творческого долголетия!

Перечень статей В.Л. Батиевского, опубликованных в нашем журнале:

Он думал о здоровье народа. «Филателия СССР», № 3, 1970; Овеянные любовью. «Филателия СССР», № 4, 1970; Спортивные надпечатки на марках Белоруссии. «Филателия», № 6, 1995; М. Шагал на марках Белоруссии. «Филателия», № 8, 1995; Внимание, фальсификат. «Филателия», № 11, 1995; Белорусские синдереллы. «Филателия», № 2, 1996; После штурма Севастополя. «Филателия», №№ 8 - 9, 1996; Белорусские бабочки и утки прилетели на родину. «Филателия», № 5, 1997; Марки «АСОБНЫ АТРАД БНР». «Филателия», № 10, 2002; БЕЛФИЛА-2002. «Филателия», № 4, 2003; Космическая почта 1978 года и её сувениры. «Филателия», №№ 10, 11, 2006; Марки Временной Рады Слутчины БНР. «Филателия», № 4, 2007; Ещё раз о марках Временной Рады Слутчины БНР. «Филателия», № 3, 2008.

Уникальная находка среди марок 8-го стандартного выпуска

Маркам СССР, которые начали выпускать в 1948 г. и позднее объединили в 8-й стандартный выпуск, явно не повезло. В каталоге ЦФА и ряде других изданий под одним и тем же номером оказались включены совершенно разные выпуски 1948 — 1959 годов. Некоторые составители каталогов, например, В. Ляпин, присвоили отдельным выпускам собственные номера, но разбросали их среди других марок в соответствии с предполагаемым временем выхода в обращение. Остаётся призрачная надежда, что когда-нибудь будет разработан и издан полный каталог

почтовых марок России и СССР, в котором все выпуски стандартных марок получат достойное отражение. В настоящей заметке речь идёт об одной из марок с гербом СССР и номиналом в 40 коп., которая в каталог-справочник, составленный В. Устиновским и А. Певзнером (журнал «Филателия», 1992 — 1993 гг.) включена под № 1383 III. В этом каталоге размеры рисунка марок явно измеряли с помощью линейки зубцемера на фотоплёнке, выпущенного Филателистической конторой, либо напечатанного в ГДР (ABRIA), имеющих деления до 0,5 мм. Однако шкала обеих этих линеек по сравнению с эталоном мер меньше примерно на 0,2 мм на каждый сантиметр. Для крупноформатных марок разница между размерами, приведёнными в каталоге, и подлинными может достигать 1 мм. В данном случае марки имеют истинный размер 14,3 x 21,2 мм,

хотя высота рисунка у подобных же марок может достигать 21,5 мм. Две такие марки «малого размера» обнаружены на конверте служебного заказного письма, отправленного 28.05.1953 г. авиапочтой из пос. Мома Якутской АССР. Основное их отличие от известных марок то, что они имеют линейную зубцовку 12 1/2 (точнее — 12 1/4), а не гребенчатую, как все остальные малоформатные марки 8-го стандартного выпуска. Кстати, иногда отличить стандартные марки с линейной зубцовкой от гребенчатой можно без зубцемера, подсчитав количество



перфорационных отверстий по верхнему или нижнему краю марки — при гребенчатой зубцовке 12 1/2:12 их 10, а при линейной — 11.

Происхождение марок с линейной перфорацией пока остаётся загадкой. Совершенно очевидно, что к деятельности М. Милькина они не имеют отношения, иначе о существовании таких марок в негашёном виде было бы давно известно филателистам. Каким-то образом в почтовое отделение якутского посёлка попал, по крайней мере, лист (а может и не один!) марок с линейной зубцовкой. Были

ли в других местах листы таких марок с линейной перфорацией предстоит выяснять филателистам. Надо лишь внимательно просмотреть в своих коллекциях гашёные марки этого выпуска. Вероятнее всего, в чистом виде такие миниатюры не сохранились.



Ардалион
ВИНОКУРОВ

Почтовое обращение марок Закарпатской Украины (начальный период)

Иллюстрации см. также на 2-3 стр. цветной вкладки

Если коснуться истории и географии этих мест, то выясняются следующие подробности. Люди, живущие в тех краях, называют себя русинами, а место своего проживания — Подкарпатская Русь.

И действительно, для нас, живущих на Востоке, эта территория — Закарпатье. А для людей, живущих под Карпатами, название местности звучит именно так. Когда-то эти места входили в состав Червонной Руси, правил которой Даниил Галицкий. Он же основал город, названный им в честь сына Льва, Львовом. Много воды утекло с той поры, и эти

земли вошли в состав «лоскутной», как её называли современники, Австро-Венгерской империи. Закарпатье оказалось в составе Венгерского королевства, поэтому знаки почтовой оплаты использовались как имперские, так и венгерские.

Календарные штемпеля Подкарпатской Руси

В качестве примера приведём оболочку письма, отправленного из Пешта в Мункач (Мукачево), оп-

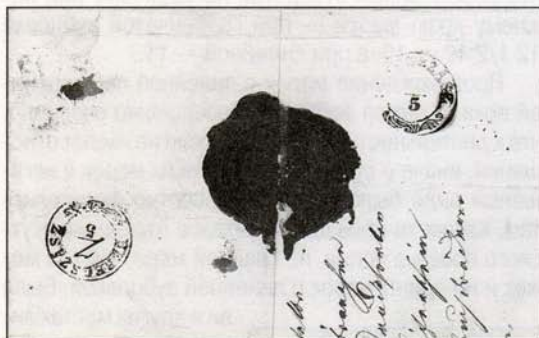


Рис. 3



Рис. 4

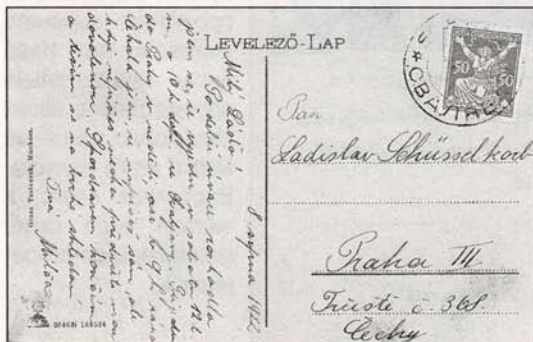


Рис. 6



Рис. 7

лаченное 9-крейцеровой австрийской маркой (Michel № 5, рис. 1), а также письмо, отправленное из Caschau, оплаченное маркой номиналом 6 крейцеров (Michel № 4, рис. 2, 3), адресованное в Beregszasz (Берегово).

Когда Австро-Венгерская империя распалась, Закарпатье оказалось в составе Чехословацкой республики, которая была официально провозглашена 14 ноября 1918 года.

Закарпатье (Подкарпатская Русь) в составе Чехословацкой республики имело ряд преимуществ, в частности, почтовые штемпеля были двуязычными — сверху название города или посёлка на чешском языке, а внизу — на русинском. Но в самый первый период вместо русинского названия стояли буквы C.S.P. — сокращённое название Чехословацкой Почты. Приведём письмо, оплаченное четырьмя марками с изображением Пражского Града (Кремля) номиналом 40 + 60 + 2.75 = 250 геллеров (Michel № 7, 20 и 31 рис. 4) и снабжённое заказной этикеткой на двух языках. Письмо адресовано в Румынию (Буковина) и, поскольку шло оно за границу, то проверялось Военной цензурой «v Uzhorode» (Ужгород) 5.X.20 г. (показана адресная сторона).

Следующей по дате гашения является венгерская открытка, отправленная 8 августа 1922 г. из Свалявы. На обороте изображение Мукачевского замка (рис. 5, 6). Открытка, отправленная из Мукачево 26.I.24 г., на обороте имеет изображение Саовского старого моста.

И ещё ряд почтовых отправлений. Право, они представляют немалый интерес!

Открытка из Мукачево в Дуби на Кладне отправлена 22.X.1924 и написана на чешском языке. Изображение на обороте — картина Пукирева «Последнюю коровушку за недоимку» (рис. 7).

Ещё одна открытка из Мукачево была отправлена в Таллин (Эстония). На обороте изображена женщина и ребёнок, подпись карандашом «Karpatorosкое». Текст послания на русском языке. Вот он: «Дорогие Емилия Николаевна и Александр Иванович! Ваше письмо и открытку получили, спасибо за сведения. Калькуляцию на орехи сообщу позднее, т.к. сбор орехов ещё не наступил и цены не объявлены. Фруктов в этом году здесь почти [...], погибли от градобоя и вредителей, ухода за садами почти неть. Желаю здоровья. Ваш Р. Малахов» (рис. 8, 9).



Рис. 10



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

Открытка из Акна-Слатины от девочки Янки отправлена матери и оплачена двумя марками по 60 геллеров (Michel № 176). На обороте изображена погрузка мешков с солью в вагонетку. Добыча каменной соли — одно из основных занятий жителей края (рис. 10).

Далее идут три марки, погашенные в Есенях 1.VII.31, 22.VII.32 и 13.IV.33 (Michel № P62, P316, P60) (рис. 11, 12, 13). Скорее всего, это филателистическое гашение.

Открытка с гашением Ясеня 3.IX.34, оплачена маркой Чехословакии (Michel № 322). На обороте пейзаж, в левом нижнем углу надпись: «Яси́ня. Подк. Русь. Стебний Гость і нафтові жепела». С правой стороны тот же текст по-чешки. В переводе на русский это просто аллея, освещаемая нефтяными фонарями (рис. 14).

Открытка с маркой 50 геллеров (Michel № 321) из Рахова с датой гашения 5.VII.35 написана на чешском языке с изображением на обороте типичной крестьянской хаты (рис. 15).

Доплатная марка (Michel № P34) номиналом 5 крон с гашением «Хуст», дата гашения

5.VII.36 (рис. 16), две марки с портретом Президента доктора Бенеша (Michel № 348), одна из которых имеет гашение «Черный...» 24.VIII.? (рис. 17), а другая «Ужгород» 29.IX.36 (рис. 18).

Открытка, отправленная из Свалява 5.XII. [36?] в Прагу, написанная на чешском языке с маркой (Michel № 349). На обороте — изображение Свалявских минеральных источников (рис. 19).

Далее идёт конверт, погашенный роликовым штемпелем «Ужгород 1» 25.II.37.17., оплаченный маркой в 1 крону (Michel № 350) и адресованный в Венгрию (рис. 20).

Открытка, посланная из Ясени 26.VII.37 в Прагу. Текст на чешском языке. На обороте изображение: Яси́ня. Подк. Русь. «Йордан», свячена воды на Чорній Тисі (рис. 21).

1938 год представлен серией из двух марок (Michel № 387 — 388) «X лет сокольских зимних игр» — первая с гашением «Ужгород 1» 30.I.38 (рис. 22), вторая «Берегово» 7.II.38, индекс штемпеля «i» (рис. 23).

На марке, посвящённой битве при Doss Alto в Италии, с купоном, стоит штемпель Рахова



Рис. 19



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 20



Рис. 21

2.VIII.38 (рис. 24). На доплатной марке номиналом в 40 геллеров (Michel № P42) стоит штемпель «Кобылецкая поляна» 25.I.27 (рис. 25).

Интересен конверт заказного письма № 72, отправленного из МАЙДАНА 3.VII.29 и оплаченного двумя марками — 2 кроны (Michel № 253) и 1 крона (Michel № 228Y). Конверт был фирменный и принадлежал «Z & K Jerome Henting Co. 1272. 4 bth street. Broocklyn. N.Y.» (рис. 26).

Юбилейные и памятные двуязычные штемпеля Подкарпатской Руси

Кроме обычных, календарных штемпелей, существовали также памятные и юбилейные.

Вот юбилейный штемпель Ужгорода от 7.III.1930, посвящённый 80-летию со дня рождения первого президента Чехословацкой Республики Томаша Г. Масарика (1850 — 1937) на марке (Michel № 279A) (рис. 27), а также на марке из серии с верхним купоном (Michel № 299 — 302) (рис. 28).

Далее идёт памятный штемпель: «Ужгород 1 * I съезд пожарников» чёрного 29.VI.35-10 и зелёного

6.VII.35-10 (рис. 29) цветов. Номера марок по каталогу Michel № 280 и 278.

В 1936 году было изготовлено 4 памятных штемпеля. Первый из них, встречается в Ужгороде с датой гашения 1.VI.36, марка по каталогу Michel № 277 (рис. 30). Использовался и штемпель, посвящённый торжеству Масариково ЧСЛ. школы, зелёного цвета, дата гашения 22.VI.36-17, марка № 278 (рис. 31).

Два штемпеля (оба на чешском языке) посвящены первому перелёту Прага — Ужгород — Москва. Разница в верхней части текста: на одном штемпеле написано Praha letecka posta — 2.IX.36 (рис. 32), марка № 277. На другом — просто «Praha 1», марка № 303 (рис. 33).

В конце 1937 года Томаш Масарик умер, не дожив до позорного конца созданного его усилиями государства. Этому событию посвящён памятный штемпель чёрного цвета с текстом на чешском и русинском языках — «Uzhorod 1 - Ужгород 1» (верхняя надпись). Внизу текст «Smutek Ceskoslovenska», в круге — «MGT», дата гашения 20.IX.37-20, под датой — 14.IX.1937 мелким



Рис. 24



Рис. 37



Рис. 28



Рис. 32



Рис. 35



Рис. 36



Рис. 25

шрифтом, на марке Michel № 374 (рис. 34).

Этот же штемпель, но с датой гашения 21.X.32, стоит на конверте, адресованном в Брно. Марка на письме траурная, № 380 (рис. 35).

И последний памятный штемпель. Он посвящён открытию 15 марта 1939 года Першого Союму (рис. 36).

После этого Подкарпатская Русь на 6 лет была оккупирована венгерскими войсками.

Марки Чехословацкой республики, посвящённые Подкарпатской Руси

Первой стала марка с изображением деревянной церкви в Ясине. Цвет миниатюры красный, номинал 60 геллеров (рис. 37), каталог Michel № 270 (эта серия была посвящена десятилетию создания Чехословацкой Республики).

Вторая марка стандартного размера, пурпурного цвета (Michel № 351), посвящена Мукачевскому замку, также приводим открытку времён венгерской оккупации с его изображением (рис. 38).

Последняя миниатюра ещё целой и независимой Чехословацкой Республики — марка в 3 кроны с изображением деревянной церкви в Ясине. По углам и в центре листов находились купоны (рис. 39). Фактически марка по почте не ходила, т.к. Чехословацкая Республика как государство исчезла с политической карты Европы. Произошёл раздел



Рис. 39



Рис. 38



Рис. 41

С.С.Р. на куски: остатки Чехии (Богемия и Моравия) — протекторат Германии, Словакия стала «независимым» сателлитом всё той же Германии, часть территории получила Польша, а Подкарпатская Русь досталась Венгрии.

К этой марке был выпущен конверт большого формата (190 x 125 мм) с её изображением и надписью «Відкриття першого союму Карпатської України. Хуст — 1939».

Однако захватившие этот кусок Чехословацкой республики венгры заклеили изображение церкви наискосок лентой своего триколора (красный, белый, зелёный), наклеили три марки по 2 филлера с портретом писателя Йоханса Арани (Michel № 490, Венгрия) и погасили их штемпелем Полевой почты 164 (рис. 40), а также поставили штамп «Nyomtatvány».

Казалось бы, что на этом кончается почтовая история, где присутствуют марки Подкарпатской Руси. Однако в 1943 году эмигрантское правительство, находившееся тогда в Лондоне, изготавливает на фирме «Waterlow & Son Ltd» памятный блок в честь двадцатилетия CSR, на котором присутствует марка с изображением деревянной церкви в Ясине (рис. 41). Но и на этом почтовая история «чешского периода» марок Закарпатской Украины не заканчивается!

Александр Бове стал известен блок небольшого формата с изображением этой же марки и герба.

Людмила ЛЯШЕНКО
Галина ФРОЛОВА

КИПР

Один город — две страны

На Кипре теперь не встретишь слова «Никозия». Все дорожные указатели и местные карты применяют к столице название «Лефкозия» или «Лефкоша». Первое — греческое, второе — турецкое. Таково современное название единственного в мире города, разделённого стеной на две страны. Стеной средневековой цитадели и нейтральной полосой.

Почти в каждой кипрской деревушке есть памятники юношам. На них указан один год смерти — 1974. С той поры почта южного Кипра ежегодно выпускает марку с одним и тем же сюжетом: девочка на фоне колючей проволоки. Почтовые тарифы спланированы так, что без этой марки ценой в 1 цент не обходится ни одно отправление.

Почтовые тарифы на Кипре высоки. И стоимость марок — немалая. Есть мнение, что при переходе на евро цены ещё подрастут.

Движимый жадой добычи, пересёк я нейтральную полосу между греческим КПП и турецким. Пара минут ходьбы меж домов, разрушенных артиллерией. Центральная почта Турецкой Республики Северный Кипр расположена рядом с обширной площадью, украшенной высоким обелиском, некогда украденным где-то венецианцами. На площади многолюдно: почти половина её занята столиками кафе, за которыми изнывают от безделья завсегда и местные таксисты. Рабочих мест в республике мало, зато много миротворцев из европейских армий.

С похвальной точностью, ровно в 13-30 дверь почты открылась. Поднявшись по длинной старинной лестнице на второй этаж и пройдя через пустой зал, вошёл я в комнату местного филателистического бюро. Мебель, стоявшая в ней, наверняка заинтересовала бы любителя антиквариата. Хозяин комнаты по-английски не говорил. Отчаявшись

понять меня, он вышел и через некоторое время вернулся с моложавым, хорошо одетым мужчиной, оказавшимся начальником почты. Дело наладилось. К сожалению, мне смогли предложить всего несколько выпусков марок. Да и те — в единственном экземпляре.

— Мы выпускаем мало марок, — объяснил начальник почты, — а остатки уничтожаем ровно через год после выпуска.

Простившись, я спустился на первый этаж, в почтовое отделение, чтобы отправить домой письмо на память об этом необычном месте. Спросил, какая нужна марка для письма в Москву. Почтовик кинул на стойку передо мной пару миниатюр, и я увидел, что одна из них отсутствовала среди только что приобретённых.

— Давай ещё такую! Давай все, какие есть! — во мне проснулся нахал.

Почтовик замаялся. Почувствовав, что кто-то встал за моей спиной, я оглянулся. Это был начальник почты. Он заулыбался и сказал:

— Эту марку мы должны были уничтожить в прошлом месяце. Вам повезло. Видите, осталось всего две штуки.

Начальник взял из альбома почтовика сцепку из двух марок с изображением хохлатой птички и протянул мне.

Тематика марок Турецкой Республики Северный Кипр подчёркнуто нейтральна. Экология, предметы старины и быта и тому подобное. Среди выпусков 2007 года стоит выделить серию из четырёх марок, посвящённых ремёслам, которыми занимаются престарелые люди. Интересен этот выпуск тем, что на марках изображены реальные ремесленники.



Зармен МАКАРЬЯН

WWW.WORLDSTAMPS.RU

**Продаём
филателистический материал**

**Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года**

WWW.WORLDSTAMPS.RU
**Это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!**

E-mail: info@worldstamps.ru

Тел. (8-499) 940-68-74

**Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00**

КОЛЛЕКЦИОНЕ

**Москва, ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника**

**ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России и СССР,
материалов по истории почты,
открыток, автографов, нагрудных знаков**

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

**Подбор филматериалов по Вашим
манколистам**

БЕЛОЗЁРОВ В.М.

**625039, Тюмень-39,
а/я 419**

Тел.: 8-345-2-24-44-68
Реализую комплект чистых марок СССР с 1961 года по 1991 год. Имею также отдельные годовые комплекты за этот же период и в розницу. Предлагаю чистые марки России 1992 — 2006 гг. Реализую гашённые марки СССР периода 1923 — 1991 гг. По манколисту ищу марки СССР до 1940 г.

ЕГОРЫЧЕВ А.В.

**241020, Брянск, ул. Котовского, 8, кв.204
Тел. (4832) 63-52-19**

E-mail: egorichv@inbox.ru
Реализую ХМК СССР и России; марки по темам «Флора» и «Фауна», «Всадники и конные упряжки», «Почтальоны», а также выпуски СССР после 1961 года, каталог «Ивер-96», т. 4 и «Ивер-98», т. 3. Ищу по манко-

листам чистые ХМК СССР и России, марки «Флора» и «Фауна» бывших соцстран и стран Западной Европы.

ЧУДАКОВ С.А.

109386, Москва, ул. Таганская, д. 14, кв. 52

Интересуюсь новинками марок, ХМК, КПД России и стран СНГ.

КУБА

**C. Navarro CORTES
CALLE 43 # 4219 C.P.
55100 CFGOS. CUBA**

Интересуюсь марками,

блоками, КПД, почтовыми карточками (новинки). Обмен по каталогам «Ивер» и «Михель». В обмен предлагаю марки Кубы, стран Латинской Америки и другие.

МОНГОЛИЯ

**Жигжид ГАНЦОГ
Монголия, Улан-Батор — 38, а/я 314**

E-mail: JigJid_Gantsogt@yahoo.com
Ищу конверты, прошедшие почту России и СНГ. Реализую монгольские почтовые марки, банкноты и монеты разных стран. Отвечу на все письма.

РУМЫНИЯ

**BALANESCU Eugen
B. Republicii №. 51,
Ap. 4, Bl. B.C.R.,
905600, MEDGIDIA.
ROMANIA**

Ищу коллег по увлечению и обмену. Коллекционирую марки и телефонные карты.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

**Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.**

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

**Москва, ул. Тверская, д. 21
Музей современной истории России
«Музейный магазин»**

**Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;
четверг, суббота с 11.00 до 18.30;
воскресенье с 10.00 до 16.30.
Тел. (8-495) 699-16-95, 699-86-24**

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на второе полугодие 2008 года

Оформив подписку в ближайшем отделении связи, Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера журнала «Филателия» и ежемесячные приложения. Во второй половине 2008 г. будут изданы книжки приложений: «Местные и провизорные выпуски» (т. 2), «Почтовые марки на цельных вещах СССР», «Фауна на маркированных конвертах СССР 1973 — 1977», «Марочные территории мира» (продолжение), «Русская антарктическая почта», «Популярный филателистический словарь».

Подписные индексы «Филателии» в каталоге «Почта России»: 60593 — журнал, 60594 — журнал + приложения; в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии): 71037 — журнал, 18460 — журнал + приложения.

Для Вашего удобства публикуем бланки подписных квитанций. Вырезав их и заполнив (по Вашему выбору) одну из сторон, Вы сможете выписать на почте журнал или комплект «журнал + приложения».

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ		на газету журнал	60593 <small>(индекс издания)</small>								
“Филателия”											
<small>(наименование издания)</small>		Количество комплектов:									
на 2008 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
<small>(почтовый индекс)</small>						<small>(адрес)</small>					
Кому											
<small>(фамилия, инициалы)</small>											

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		на газету журнал	60593 <small>(индекс издания)</small>								
“Филателия”											
<small>(наименование издания)</small>											
ПВ	место	литер									
Стоимость	подписки	руб.	коп.								
	переадресовки	руб.	коп.								
		Количество комплектов:									
на 2008 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
<small>(почтовый индекс)</small>						<small>(адрес)</small>					
Кому											
<small>(фамилия, инициалы)</small>											

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:
О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
ФГУП Издатцентр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

**Подписные индексы
в каталоге «Почта России»:**
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
**в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):**
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 5, 2008 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:
(8-499) 191-35-35, 191-64-98
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 14.04.08
Формат 70x100 1/16
Объём 3,5 п.л. Заказ № 0048
Тираж 2200 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

на ~~газету~~
журнал

60594

«Филателия» + приложение

(индекс издания)

(наименование издания)

Количество
комплектов:

на 2008 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на ~~газету~~
журнал

60594

«Филателия» + приложение

(индекс издания)

ПВ

место

литер

(наименование издания)

Стои- мость	подписки		руб.	коп.	Количество комплектов:
	переадресовки				

на 2008 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Посмотрели — прослезились...



В январском номере «Филателии» мы представили несколько марок СССР, невыпущенных по политическим мотивам либо переизданных из-за вкравшихся в первый тираж ошибок. Сегодня заметим, что и за рубежом подобных курьезов хоть пруд пруди. Вот марка ГДР, отметившая 40-летие ноябрьской революции 1918 года. Миниатюра

в 1958 году успела дойти до почтовых окошек и тут же была изъята. Филателисты и почтовые служащие разглядели, что солдат армии ГДР на марке разительно похож... на китайца. Что, по их возмущённому мнению, не способствовало повышению рейтинга Восточной Германии.

Через четыре года после неприятия рядом стран Московской олимпиады прошёл и бойкот Игр в Лос-Анджелесе. Свидетельство тому — одна из многих марок, напечатанных, но не выпущенных в почтовое обращение по «рекомендации» советского руководства.



Эта марка посвящена 40-летию «Хартии изгнанных с родины немцев». Однако в 1990 году она не увидела свет вовсе не по политическим мотивам — вмешалась орфография. В многомиллионном тираже отпечатали слово «Deutschen» с заглавной буквы, что было ошибкой. Опечатке придали настолько большое значение, что марку переделали, и теперь та, что отличается одной лишь маленькой буквой «d», присутствует во всех каталогах.



Нет предела совершенству! В 1980 году на Фарерских островах подготовили к выпуску две марки по программе «Европа», отпечатав их на улучшенной бумаге. Да вот беда: клей эту сверхгладкую



бумагу никак не желал «схватывать». Вoley-неволей перепечатали тираж на бумаге попроще, а заодно подработали и дизайн миниатюр. Вот две марки с портретом лингвиста Якоба Якобсена. Марка с цифрами слева — невыпущенная, но каким-то образом прошедшая почту; с цифрами справа — обычная.



Три года назад в обстановке секретности почта Франции готовила к выпуску марку в честь Олимпийских игр 2012 года. Всё было, как говорится, на мази: утверждённый проект ожидал подписания в печать, дело оставалось за малым. Нужно было, чтобы МОК утвердил Париж столицей Игр-2012. А он предпочёл Лондон. И поэтому фокус (моментальный выпуск марки в честь ожидавшейся победы Парижа) не удался...

Каталог России. 2008 год

От кого _____
 Откуда _____

Индекс места отправления

В.Ф. Маргелов
 1908-1990

РОССИЯ RUSSIA 2008

4.75

Кому _____
 Куда _____

Индекс места назначения

ПОЧТА РОССИИ

Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону © Издательство "Марка", Россия, 2008. З. 2008-127. Телеграфный "Информирекс-94" 26 11 07

ПК с ОМ. Генерал армии В.Ф. Маргелов (1908 – 1990)

От кого _____
 Откуда _____

Индекс места отправления

А.С. СТЕПАНОВ
 150 лет со дня рождения
 РОССИЯ RUSSIA 2008

4.75

Кому _____
 Куда _____

Индекс места назначения

ПОЧТА РОССИИ

Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону © Издательство "Марка", Россия, 2008. З. 2008-128. Телеграфный "Информирекс-94" 06.02.08.

ПК с ОМ. Живописец А.С. Степанов. 150 лет со дня рождения

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >